Germania Häkelbuch Nr. 1

Originalmuster zu

Deckchen

Germania Doily Book No. 1

PUBLISHED BY

GERMANIA PUBLISHING CO.

MILWAUKEE - - - - WISCONSIN

Germania Häkelbuch Nr. 1

Originalmuster zu

Deckchen

Entworfen von einer deutschen Frau

Herausgegeben von der ..... Germania Publ. Co.

1915

Germania Doily Book

No. 1

PUBLISHED BY

Germania Publishing Company

MILWAUKEE, - - - WISCONSIN

Vorwort

Indem wir der fleißigen Häklerin dies Heft mit zierlichen und gefälligen Originalmustern darbieten, möchten wir auf den Umstand aufmerksam machen, daß Häkelarbeit zu aller Zeit modern und immer erwünscht ist. Durch eine lange Reihe von Jahren hindurch hat sich dieser Zweig weiblicher Handarbeit behauptet und wird es auch fernerhin tun, und durch Herausgabe des vorliegenden Heftes hoffen wir einem längst empfundenen Mangel abzuhelfen.

Sämmtliche in diesem Heft enthaltenen Muster zu Decken mit oder ohne Leineneinsatz, sind Originalentwürfe die durch "Copyright" gesetzlich geschützt und unser ausschließliches Eigentum sind.

Preface

IN presenting the following booklet of original doily designs to our readers, we wish to call their attention to the fact, that crochet work has always found its enthusiastic admirers and will continue to do so in the years to come, for crochet work is not the fad of an hour, but will always hold its own in a woman's heart.

All designs contained in this booklet are original and fully covered by copyright.

GERMANIA PUBLISHING CO.
Milwaukee, Wis.

©Cl.A411563

Copyright, 1915, by Germania Publishing Company.

SEP 18 1915

Erklärung der Abkürzungen

L. — Luftmasche.
K. — Kettenmasche.
f. M. — feste Masche.
St. — Stab oder Stäbchenmasche.
Dst. — Doppelstab.
Drfst. — Dreifacherstab.
zus. züg. — zusammen zugeschürzt.
wdh. — wiederholen.
* — von dieser Stelle an den Mustersatz wdh.

Explanation of Crochet Stitches Used

Chain, ch. — Having a slip knot on needle draw thread through, then draw thread through second loop and continue till ch is of required length.

Slip Stitch, sl st. — Put hook through work and draw thread through work and loop on needle at the same time.

Double, d. — Put hook through work, thread over and draw through, over, and draw through two loops.

Treble, t. — Thread over needle, hook through work, over and draw through, over and draw through two loops, over again and draw through last two.

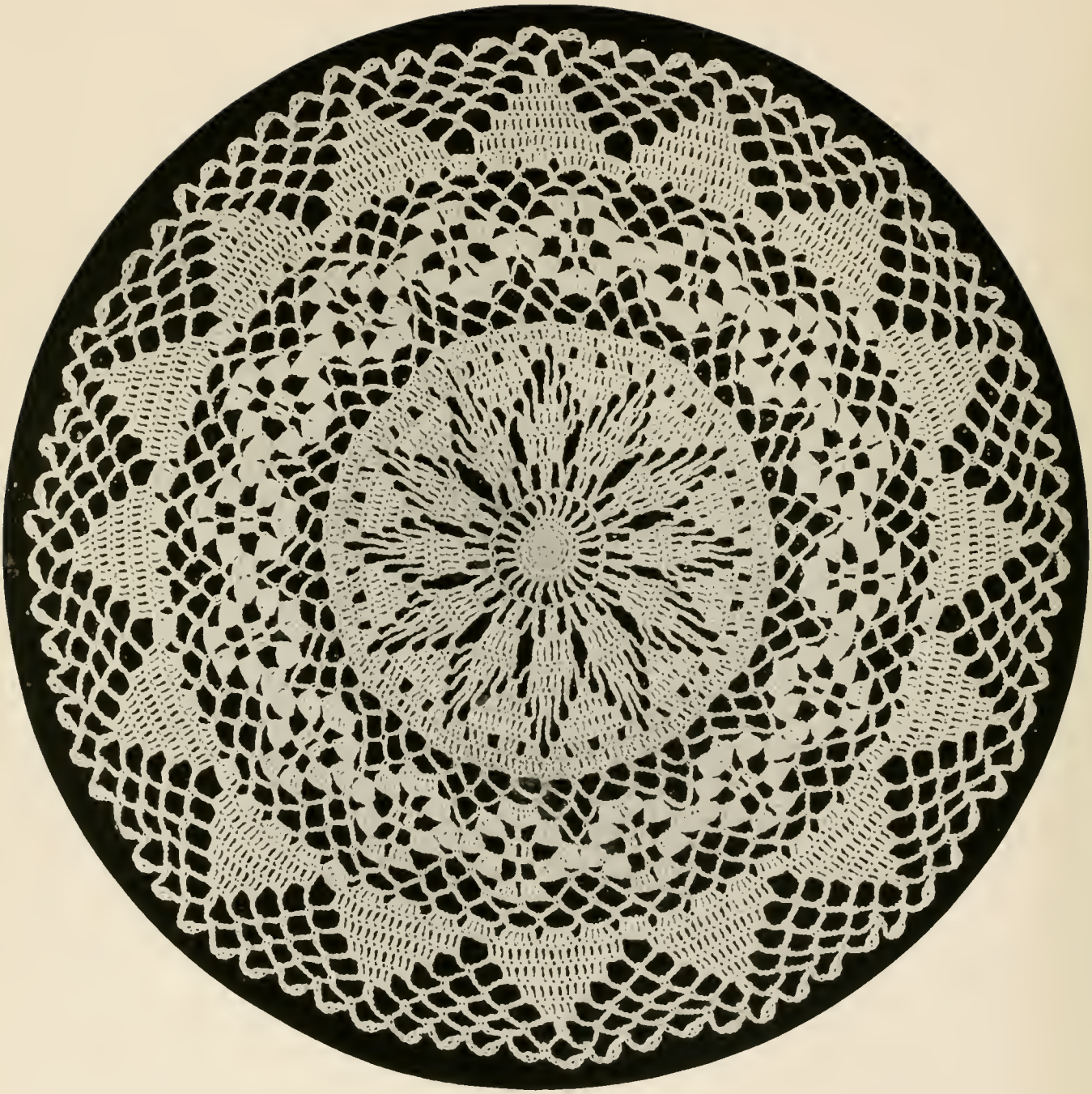
Double Treble, dt. — Thread over twice, hook through work, thread over and draw through, (over and draw through two) 3 times.

Triple Treble, trip. t. — Same as dt, but thread over three times and work off always two together.

Picot, p. — A loop of chain (usually 4 or 5 ch) joined by catching in first stitch of chain or on top of a d or t.

Stitch, st.

Finished together, fin. tog. — The last loops of a given number of trebles, or double, or triple trebles, are kept on needle and all worked off together.



„Frau Erica" Deckchen.

"Frau Erica" Doily.

„Frau Erica“ Deckchen.

Man beginnt mit 2 L. und 6 f. M. in die erste L., dann ohne zu wenden und stets in das obere Glied greifend, 2 f. M. in jede M., dann noch einmal 2 f. M. in jede der 12 f. M., welches 24 f. M. ergibt. Dann folgt als

2. Reihe: 1 R. in die folg. M., 5 L., 1 Dst. in die folg. M., dann abw. 1 L. und 1 Dst. in die folg. M. 22 Mal und zuletzt der 1. der 5 L. angeschl.

3. Reihe: 5 L., 1 Dst. in dieselbe M., 5 L., 1 f. M. in den folg. Dst., *5 L., 2 Dst. in den folg. Dst., 5 L., 1 f. M. in den folg. Dst., vom * wdh. und zuletzt anschl.

4. Reihe: 4 L., 2 Dst. in die folg. 2 M., 2 Dst. um die 5 L., *9 L., 6 Dst. (2 vor, 2 auf und 2 nach den 2 Dst.), vom * wdh. und zuletzt 1 Dst. um die letzten 5 L. und anschl.

5. Reihe: 1 L., 1 f. M. auf die letzten 1 Dst., *7 L., 2 St. um die 9 L., 7 L., 6 f. M. auf die 6 Dst., vom * wdh. und zuletzt 2 f. M. auf 2 Dst. und anschl.

6. Reihe: 3 L., 3 St. auf die folg. 3 f. M., *7 L., 6 St. (2 vor, 2 auf und 2 nach den 2 St.), 7 L., 1 St. auf die mittleren 4 der 6 f. M., vom * wdh. und zuletzt anschl.

7. Reihe: 1 R. auf die folg. M., 3 L., 1 St., *7 L., 10 St. (2 vor, 2 auf und 2 nach den 6 St.), 7 L., 1 St. übg., 2 St., vom * wdh. und zuletzt statt der 7 L. 1 Dreifst. um die 3 L.

8. Reihe: Die Arbeit wenden und 1 R. um den Dreifst., dann 3 L. und wieder wenden, 2 St. um den Dreifst., *2 L., 3 St. um die folg. 7 L., 2 L., 1 St. übg., 3 St., 2 L., 2 St. übg., 3 St., 2 L., 3 St. um 7 L., vom * wdh. und anschl.

9. Reihe: 1 R. rückwärts, dann 3 L., 1 St. um 2 L., *2 St. zwischen die folg. 3 St. und 2 St. um die 2 L., vom * wdh und anschl.

10. Reihe: 7 L., 1 f. M. in die viertfolg. M. rund herum ergibt 18 Bogen.

11. Reihe: R. bis zur Mitte des folg. B., dann nochmals 18 B. aus 7 L.

12. Reihe: 1 R. um die 7 L., 3 L., 3 St., 1 L. und 4 St. um denselben B., *3 L., 1 f. M. um den folgenden B., 7 L., 1 f. M. um den folg. B., 3 L., 1 St., 1 L. und 1 St. um den folg. B., vom * wdh. und den 3 L. anschl.

13. Reihe: Die Arbeit wenden, 2 R. um die 3 L., 3 L., wenden, 4 St. um dieselben 3 L., *3 L., 1 St. um 1 L. zwischen den St., 3 L., 5 St. um 3 L., 3 L., 1 f. M. um 7 L., 3 L., 5 St. um 7 L., vom * wdh. und zuletzt anschl.

14. Reihe: 7 L., *2 St. um 3 L., 1 L., 2 St. um die folg. 3 L., 1 L., dann zweimal je 5 St. um die folg. 3 L., 1 L., vom * wdh. und zuletzt nur 1 St. um 3 L. und an die 3. der 7 L. anschl.

15. Reihe: 1 R. um 4 L., 3 L., 1 St. um 4 L., *4 L., 1 St. um 1 L., 1 L., 5 St. um 4 L., 3 L., 1 f. M. in die Mitte der 10 St., 3 L., 5 St. um 1 L. und vom * wdh.

16. Reihe: 1 R. rückwärts, dann 5 L., 4 St. um 1 L., 1 L., 1 St. um 1 L., 5 L., 1 f. M. um 3 L., 7 L., 1 f. M. um 3 L. und vom * wdh.

17. Reihe: R. bis zur Mitte der 3 L., 7 L., 1 f. M. um 1 L., 7 L., 1 f. M. um die folg. 3 L., 7 L., 1 f. M. um 7 L. und wdh. — 64 Bogen.

18. Reihe: R. bis zur Mitte des 1. B., dann nochmals 64 B. aus 7 L. und 1 f. M.

(Fortsetzung auf der nächsten Seite.)

"Frau Erica" Doily.

This beautiful doily is worked as follows:

1. Ch 2, 6 d in first st, 2 d in each of 6 d taking up only the upper loop of st, 2 d in each of 12 d giving a total of 24 d.

2. 1 sl st in next d, ch 5, 1 dt in next d, (ch 1, 1 dt in next d) 22 times and then join to 4th of 5 ch.

3. Ch 5, 1 dt in same st, ch 5, 1 d in next dt, * ch 5 2 dt in next dt, ch 5, 1 d in next dt, repeat from * always joining at end of each row.

4. Ch 4, 1 dt in each of next 2 st, 2 dt under 5 ch, * ch 9, 6 dt (2 before the 2 dt, 2 over the 2 dt and 2 under the 5 ch), repeat from *. After the last 9 ch, work 1 dt and join to 4 ch.

5. Ch 1, 4 d over last 4 dt, * ch 7, 2 t under 9 ch, ch 7, 6d over 6 dt; repeat from * and work 2 d at end and join.

6. Ch 3, 3 t on 3 d, *ch 7, 6 t (2 before and after 2 t), ch 7, sk 1 d, 4 d, repeat from *.

7. 1 sl st on next st, ch 3, 1 t, *ch 7, 10 t (2 before and after 6 t), ch 7, sk 1 t, 2 t, repeat from *. At end of row work a triple t into top of 3 ch instead of 7 ch.

8. Turn and work a sl st under the tr t, ch 3, turn, 2 t under tr t, *ch 2, 3 t under 7 ch, ch 2, sk 1 t, 3 t, ch 2, sk 2 t, 3 t, ch 2, 3 t under 7 ch, ch 2 and repeat.

9. After joining, turn and work 1 sl st under 2 ch, turn ch 3, 1 t over same 2 ch (1 t between next 2 t) twice, 2 t under 2 ch and repeat.

10. Ch 7, sk 3 t, 1 d in next all around working 18 chain loops.

11. Sl st to center of loop and work another row of loops of 7 ch, 1 d in next loop.

12. 1 sl st under loop ch 3, 3 t, 1 ch and 4 t under same loop, *ch 3, 1 d in next loop, ch 7, 1 d in next loop, ch 3, 4 t, 1 ch, and 4 t under next loop. Repeat from *.

13. Turn and work 2 sl st under 3 ch, ch, 3 turn, 4 t under same 3 ch, *ch 3, 4 t under 1 ch between t groups, ch 3, 5 t under 3 ch, ch 3, 1 d in next loop, ch 3, 5 t under 3 ch; repeat from *.

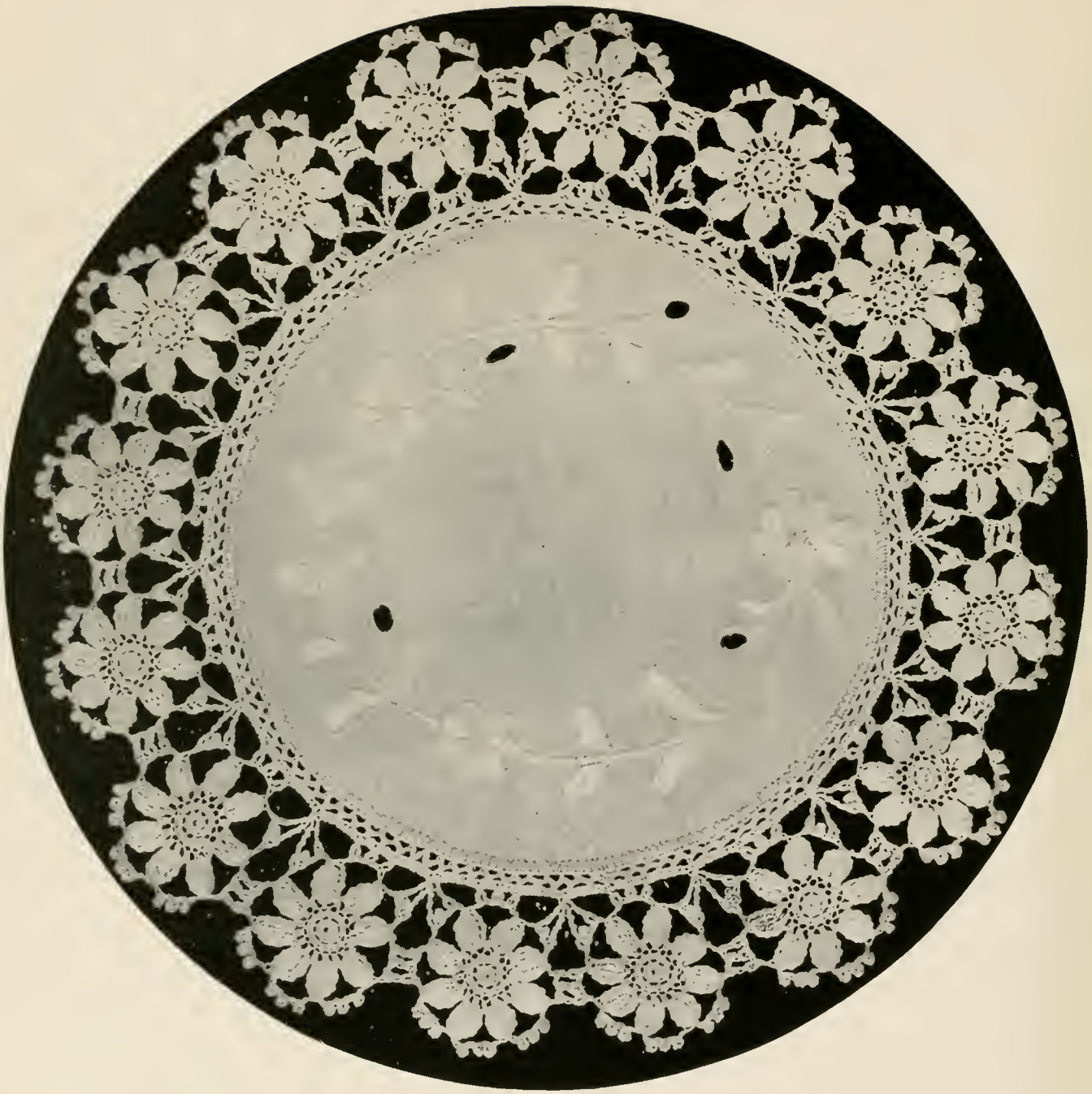
14. Ch 7, * 2 t under 3 ch, ch 4, 2 t under next 3 ch, ch 4 (5 t under 3 ch) twice, ch 4 and repeat from *. Work only 4 t under last 3 ch and join to 3rd of 7 ch.

15. 1 sl st under 4 ch, ch 3, 4 t under same 4 ch, ch 4, 4 t under 1 ch, ch 4, 5 t under 4 ch, ch 3, 1 d under 4 ch between the t groups, ch3, 5 t under 4 ch; repeat.

16. Work a sl st backwards, then ch 5, 4 t under 4 ch, ch 4, 4 t under next 4 ch, ch 5, 4 d under 3 ch, ch 7, 4 d under 3 ch and repeat.

17 & 18. Sl st to center of 3 ch and work 2 rows of loops of 7 ch, 1 d. 64 loops in all.

(Continued on next page.)



„Victoria Louise" Deckchen.

"Victoria Louise" Doily.

„Frau Erica" Deckchen.

(Fortsetzung.)

19. Reihe: 2 R. um den 1. B., 3 L. und 1 St. um denselben B., 5 St. um jeden folg. B. und anschl.

20. Reihe: 3 L. (als 1 St.), 16 St. auf die folg. 16 St., 7 L., 3 St. übg., 17 St., 7 L. und wdh.

21. Reihe: R. bis zum 3. St., dann 13 St., 7 L., 1 f. M. um den folg. B., 7 L., 2 St. übg., 13 St. und wdh.

22. Reihe: R. bis zum 3. St., dann 9 St., 3 B. (aus 7 L. und 1 f. M.), 2 St. übg., 9 St. und wdh.

23. Reihe: R. bis zum 3. St., dann 5 St., 1 B. und wdh.

24. Reihe: R. bis zum 3. St., dann 2 St., 5 B. und wdh.

Letzte Reihe: R. bis zur Mitte des B., dann *5 L., 1 St. in die 3. der 5 L., 2 L., 1 f. M. um den folg. B. und vom * rund herum wdh. Zuletzt anschl., den Faden abschneiden und gut befestigen.

"Frau Erica" Doily.

(Continued.)

19. 2 sl st under loop, ch 3, 1 t under same loop, 5 t under each loop all around.

20. Ch 3 for first t, 16 t on next 16 t, ch 7, sk 3 t, 17 t on next 17 t, ch 7 and repeat.

21. Sl st to 3rd t, 13 t, ch 7, 1 d in next loop, ch 7, sk 2 t, 13 t, ch 7 and repeat.

22. Sl st to 3rd t, 9 t, 3 ch loops of 7 ch, 1 d, sk 2 t, 9 t and repeat.

23. Sl st to 3rd t, 5 t, 1 ch loops, sk 2 t, 5 t, repeat.

24. Sl st to 3rd t, 2 t, 5 ch loops, repeat.

25. Sl st to center of loop, ch 5, 1 t in 4th of 5 ch (from hook), ch 2, 1 d in next loop, repeat. Join at end of row and fasten cotton securely.

„Victoria Louise" Deckchen.

Die hübschen aneinander geschlungenen Rosetten, die die Umrandung dieses Deckchens bilden, beginnt man mit 2 L. und 8 f. M. in die erste derselben.

2. Reihe: 2 f. M. in jede der 8 f. M., stets nur in das obere Glied greifend und das Ende des Fadens mit hineinhäkelnd, welcher dann am Ende dieser R. abgeschnitten wird.

3. Reihe: 2 f. M. in die folg. M. und 1 Schlingm. in die nächste M., dann 16 mal 2 L. und 1 f. M. in die folg. M.

4. Reihe: 1 Schlingm. um die folg. 2 L., 6 L. und je 3 zus. zug. Treifft. um dieselben 2 L. und die folg. 2 L., *1 L., 3 B. (aus 5 L. und 1 f. M. in die 4. M.), 1 L., dann wieder ein Blättchen, d. i. je 3 Treifft. um die folg. 2 L., alle 6 zus. zug. vom * wdh. und nach dem 8. Bl. an das 1. anschl.

Bei der Herstellung der folgenden Rosetten werden 3 P. der vorigen Rosette angeschl.

Die Innenseite erhält noch 2 Touren.

1. Reihe: 1 f. M. in das 1. P. der mittleren Pikot gruppe, 2 mal 2 L. und 1 f. M. in das folg. P., 6 L., je 1 Dst. in das folg. P., 1 Treifft. in das zweitfolg. P., 1 Treifft. in das 1. P. der folg. Rosette und 1 Dst. in das zweitfolg. P., alle 4 zus. zug., 6 L. und wdh.

2. Reihe: Je 9 f. M. um jede 6 L., und 3 f. M. um jede 2 L., 388 f. M. in der Runde.

Das 5 Zoll messende Mittelstück wird mit dichten f. M. umgeben und dann beides zusammen genäht oder gehäkelt.

"Victoria Louise" Doily.

The medallions in the border of this doily are worked as follows: ch 2 and work 8 d in first st.

2. 2 d in the upper loop of each d of last row using the end of the cotton as a padding cord which is cut off at end of row.

3. 2 d in next d, 1 sl st in next d, then *ch 2, 1 d in next d, repeat from * 16 times.

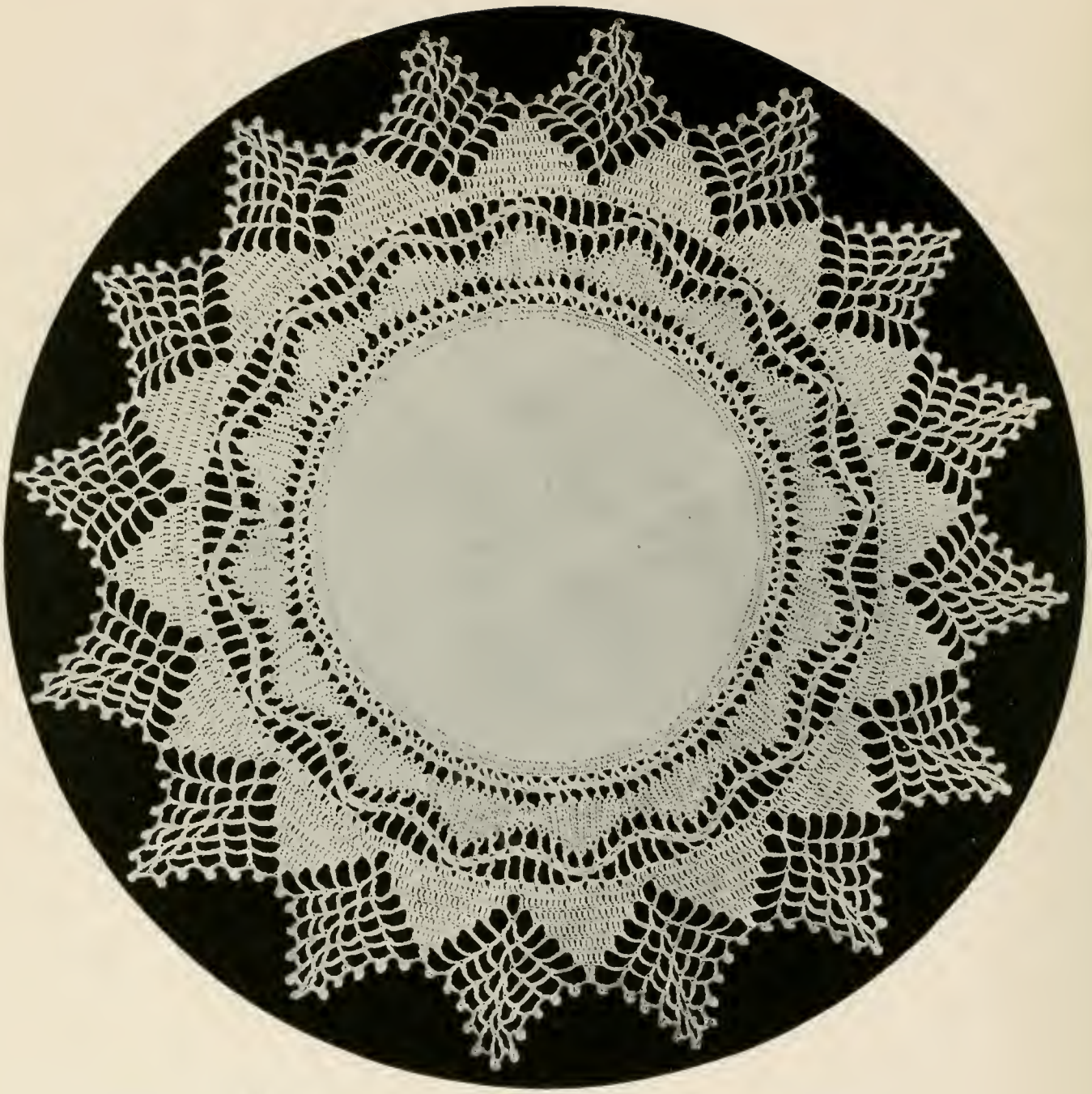
4. 1 sl st under next 2 ch, 6 ch (which count as the first triple t), 2 triple t in the same 2 ch and 3 tr t in next 2 ch all finished tog., * ch 1, 3 p (ch 5, 1 d in first for each p), ch 1, 3 triple t in each of the next 2 ch finished tog., repeat from * all around and join at end.

In crocheting the remainder of the medallions always join to preceding one by catching in 3 corresponding p as seen in illustration.

After completing medallions work * a d in first p of the middle group, (ch 2, 1 d in next p) 2 times, ch 6, then work 1 dt in next p, 1 triple t in last, 1 triple t in first p of next medallion, skip 1 p, 1 d t in next p, all four finished tog., ch 6 and repeat from *.

2. 9 d over every 6 ch and 3d over every 2 ch all around The linen center measures 5 in.

These medallions could also be used as a pretty trimming in lingerie waists or worked of coarse cotton would be suitable for a table scarf.



„Kaiſerin" Deckchen.

"Kaiserin" Doily.

„Kaiserin" Deckchen.

Die Umrandung dieses Deckchens beginnt mit der Herstellung der zackigen Litze auf einem Anschlag von 7 L.

1. Reihe: 4 M. übg., 3 f. M.

2. Reihe: 4 L., 2 f. M. in die 1. M. und je 1 f. M. in die folg. f. M., wobei nur immer in das obere Glied zu greifen ist.

3. Reihe: 4 L., 1 f. M. in jede M. bis auf die letzte, 2 f. M. in diese. Die 2. und 3. Reihe wdh. bis zur 8. R., die aus 10 f. M. besteht.

9. Reihe: 4 L., 1 f. M. in jede M.

10. Reihe: Hier wird abgenommen, indem die zweitletzte M. übg. wird; also 4 L. und 9 f. M.

11. Reihe: 4 L., 1 M. übg., 8 f. M.

Auf diese Weise verringert sich die Zahl der f. M. um 1 in jeder R., so daß die 16. R. nur noch 3 f. M. zählt und 1 Zacke vollendet ist. Von der 1. R. wdh., bis man 16 Zacken hat, die gut zusammengenäht werden.

Nun folgt am Außenrand als

1. Reihe: 1 St. in jedes Pikot, stets durch 3 L. get.

2. Reihe: 3 f. M. um jede der 3 L., durch 1 L. get., jedoch in die 2 Lücken an der Spitze der Zacke 4 f. M.

3. Reihe: 1 f. M. um 1 L. an der Spitze einer Zacke, 3 L., 1 St. um folg. 1 L., 3 L., 1 Dst. um 1 L., dann 3 mal 3 L. und 1 Dreifst. um 1 L., 3 L., 1 Dst., 3 L., 1 St., 3 L., 1 f. M. Wdh.

4. Reihe: Um jede 3 L. 3 St. und zuletzt anschlingen.

5. Reihe: 22 St., 5 L., 2 St. übg., wdh. und anschl.

6. Reihe: Schlingm. bis zum 3. St., *18 St., 5 L., 1 Dst., 5 L. und 1 Dst. in die 3. der folg. 5 L., 5 L., 2 St. übg. und vom * wdh.

7. Reihe: Schlingm. bis zum 3. St., 14 St., 5 L., 1 St. auf folg. Dst., 5 L., 1 Dst., 5 L. und 1 Dst. auf die 3. der 5. L., 5 L., 1 St. auf d. Dst., 5 L., 2 St. übg., 14 St. Wdh.

Auf diese Weise ist fortzufahren, so daß in den folg. R. jedesmal 1 St. weniger und zwischen diesen 2 Lücken (aus 5 L.) mehr zu arbeiten sind. Die 9. Reihe zählt 6 St. und 9 Lücken.

10. Reihe: 2 St. auf d. 6 St., 1 Pikotbogen (d. h. 6 L., 1 f. M. in die 2. derselben, 2 L.), 1 St. auf den dritt folg. St., dann 3 mal 1 P. B. und 1 St. auf den folg. St., 1 P. B., 1 Dst., 1 P. B. und 1 Dst. auf die 3. der 5 L., dann 4 mal 1 P. B. und 1 St. auf den folg. St., 1 P. B., 2 St. auf die 6 St. und wdh.

Auf der Innenseite folgt 1 Tour von 1 St. in jedes P. durch 2 L. get., jedoch ist das 7. und 8. P. gegenüber dem Tiefeinschnitt zus. abzuhäkeln.

Das 13¾ Zoll messende Leinen wird mit f. M. dicht umrandet und dann folgt als 2. Tour: 5 L., 1 St. in dieselbe M., *2 M. übg., 1 St., 2 L. und 1 St. in die folg. M. und vom * wdh.

Beide Teile sind durch Annähen zu verbinden.

"Kaiserin" Doily.

The pointed braid in this doily is crocheted first as follows:

1. Ch 7, sk 4 st, 3 d in upper loop of last 3 st.

2. Ch 4, 2 d (always in upper loop) in first st, 1 d in each st following.

3. Ch 4, 1 d in each st but the last, 2 d in that. Continue in this way increasing 1 d in each row till there are 10 d in 8th row.

9. Ch 4, 1 d in each st.

10. Ch 4, decreasing 1 d by skipping the second last.

11. Ch 4, sk 1 d, 8 d.

Decrease in this manner leaving only 3 d in the 16th row which completes one point of the braid. Repeat from 1st row until 16 points are finished and sew the last point to the first one.

Outer edge.

1. 1 t in each p, 3 ch between .

2. 1 d, 1 ch, 1 d, 1 ch and 1 d under each 3 ch except under the 2 spaces at point, 4 d sep. by 1 ch under these.

3. Work 1 d under 1 ch at extreme point, ch 3, 1 t under next 1 ch, ch 3, 1 dt under next 1 ch (ch 3, 1 trip. t under 1 ch) 3 times, ch 3, 1 dt under 1 ch, ch 3, 1 t under 1 ch, ch 3, 1 d under 1 ch, repeat.

4. Make 3 t in each space and join.

5. 22 t, ch 5, sk 2 t and repeat.

6. Sl st to 3rd of 22 t, *18 t, ch 5, 1 dt, 5 ch, and 1 dt in the 3rd of next 5 ch, sk 2 t and repeat from *.

7. Sl st to 3rd t, 14 t, ch 5, 1 t on next dt, ch 5, 1 dt, 5 ch, and 1 dt in the 3rd of next 5 ch, ch 5, 1 t on dt, ch 5, sk 2 t and repeat.

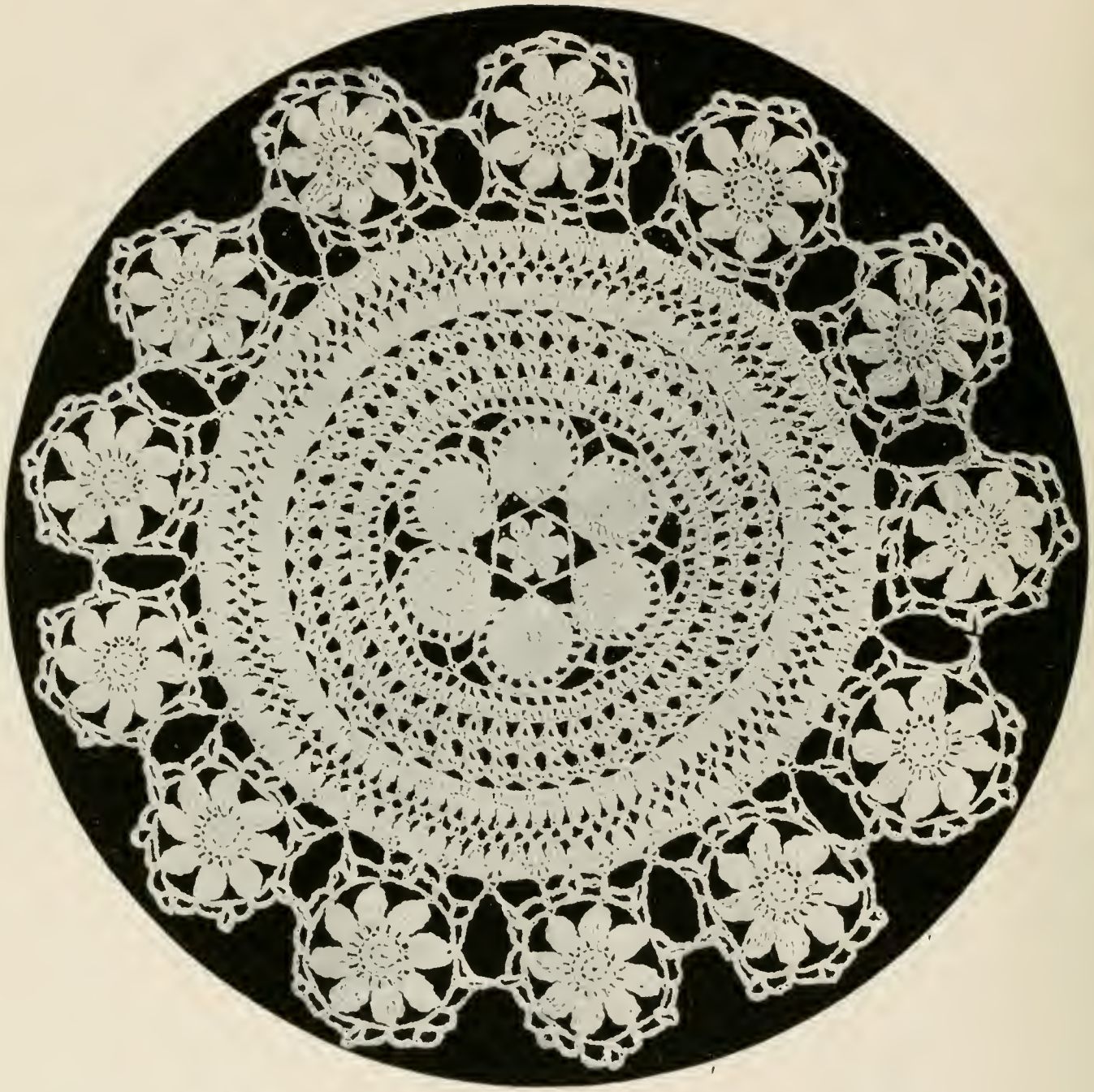
Continue in this way for the 8th and 9th rows, decreasing 4 t each row and increasing the spaces between so that the 9th row has 9 spaces between the treble groups of 6 t.

10. 2 t on center of 6 t, 1 p l (i. e. ch 6, 1 d in 2nd of the 6 ch, ch 2), sk 2 t, 1 t on next t, (1 p l, 1 t on next t) 3 times, 1 p l, 1 dt, 1 p l, and 1 dt in the 3rd of 5 ch, (1 p l, 1 t on next t) 4 times, 1 p l, and repeat.

For the first inside row work 1 t into each picot separated by 2 ch excepting the 7th and 8th p of each point (opposite the narrowest part of the braid) which are worked off tog.

Cut a linen circle 13¾ in. in diameter and cover the edge closely with d.

2. Ch 5, 1 t in same st, * sk 2 d, 1 t, 2 ch, and 1 t in the next d, and repeat from * all around. Join both parts by sewing together neatly.



„Helene" Deckchen. "Helen" Doily.

„Helene" Deckchen.

Man beginnt mit 2 L. und arbeitet dann 9 f. M. in die 1. L., dann ohne zu wenden und das Ende des Fadens mit hineinhäkelnd je 2 f. M. in jede der 9 f. M., dann 1 R. in die folg. M., 3 L., 1 St. in dieselbe M., 2 St. in jede der fol. M. (36 St.) und zuletzt den 3 L. anschl., 5 L., 1 St. in die zweitfolg. M., 2 L., 1 St. in die zweitfolg. M. 10 mal, dann 5 L., 1 R. in die zweitfolg. M., den Faden abschneiden und befestigen. Bei den folg. Rädchen werden stets die 3 ersten St. der letzten R. den 3 letzten St. des ersten Rädchens angeschl. Für den inneren Stern häkelt man 2 L., 6 f. M. in die 1 L., 2 f. M. in jede f. M., 1 R. in die folg. M., dann 1 L., 1 Dst. in dieselbe M. und 2 Dst. in die folg. M., deren letzte Glieder zus. zugeschürzt werden, 3 L., dann der Mitte eines Rädchens anschl., 3 L., *2 zus. zug. Dst. in jede der 2 folg. M., 3 L., dem nächsten Rädchen anschl., 3 L. und vom * noch 4 mal wdh.

1. Reihe: Nun wird der Faden zw. dem 6. und 7. St. eines Räd. befestigt, 2 f. M. zw. den 6. und 7. St. und noch 3 mal 2 f. M. zw. den folg. St., und 1 f. M. in den St. nach der 4. f. M., dann 6 L., 1 mur 2 mal zug. Dst. zw. den 2. und 3. folg. St., und ebenfalls zw. dem 1. und 5. St. des folg. Räd., dann alle Glieder zusch., 6 L., 2 St. übg., 9 f. M. usw. zuletzt anschl.
2. Reihe: 5 L., 1 St. in die zweitfolg. M., *2 L., 1 St. in die zweitfolg. Masche, vom * wdh., so daß 3 St. um die 6 L. kommen und 1 St. auf die Dst., zuletzt anschl.
3. Reihe: 2 St. um jede 2 L.
4. Reihe: 5 L., 1 St. in dieselbe M., *3 L., 2 St. übg., 1 St., 2 L., 1 St. in dieselbe M., vom * wdh. und zu letzt der 3. der 5 L. anschl.
5. Reihe: 1 R. um die 2 L., 5 L., 1 St. um die 2 L., *1 L., 1 f. M. um die 3 L., 1 L., 2 durch 2 L. getrennte St. um die 2 L., vom * wdh. und zuletzt der 3. der 5 L. anschl.
6. Reihe: Wie die 1. R.
7. Reihe: Wie die 5. R.
8. Reihe: 1 R. um die 2 L., *1 L., 1 f. M. um die folg. 2 L., vom * wdh.
9. Reihe: 5 St. um jede der 1 L., und 1 St. auf jeden St. (288 St.)
10. Reihe: 3 L., 2 mur 1 mal zug. St. auf die folg. 2 St., dann alle Glieder zusch., *5 L., 3 im letzten Glied zus. zug. St. in die folg. 3 St., vom * wdh und den Faden am Ende befestigen.

Nun werden die Rosetten für den Rand gearbeitet, indem man 2 L. häkelt, dann 8 f. M. in die erste derselben, dann ohne zu wenden und nur in das obere Maschenglied greifend und das Ende des Fadens mit hineinhäkelnd, 2 f. M. in jede M., 16 f. M.), 1 R. in die folg. M., 3 L., 1 f. M., 16 mal, dann 1 R. um die 3 L., *6 L., 2 mur 3 mal zug. dreifache St. um dieselben 3 L., und 3 mur 3 mal zug. Dreifft. um die folg. 3 L., dann alle zusch. bis auf 2, dann die letzten 2, 7 L., und vom * wdh., nur daß man statt der 6 L. 1 dreif. St. arbeitet, zuletzt anschl.

In der letzten R. häkelt man *1 L., 1 St. in die 1. der 7 L., 1 L., 1 St. in dieselbe M., 1 L., 1 f. M. auf den folg. Strahl der Rosette, vom * wdh. und zuletzt anschl. und den Faden befestigen.

Nachdem 13 Rosetten angefertigt und miteinander verbunden sind, wie auf der Abb. ersichtlich, befestigt man den Faden auf dem mittleren P. einer Rosette und arbeitet *3 L., 1 St. auf die folg. f. M., 6 L., 1 mur 2 mal zug. Dst. in das letzte P. und in das 1. der folg. Rosette, dann ganz zusch. 6 L., 1 St. auf die f. M., 3 L., 1 f. M. in das folg. P. und vom * wdh. und zuletzt anschl. 1 St. um 3 L., 1 St. auf den St., 6 St. um 6 L., 1 St. auf den Dst., 6 St. um

(Fortsetzung auf der nächsten Seite.)

"Helen" Doily.

Ch 2 and work 9 d in first st, then 2 d in each of the 9 d, 1 sl st in next st, ch 3, 1 t in same st, 2 t in each st all around, 36 t in all, join to top of 3 ch. Ch 5, sk 1 t, 1 t in next, (ch 2, sk 1 t, 1 t in next) ten times, ch 5, sk 1 st, sl st in next. Cut and fasten thread.

The first 3 t of the last row of each wheel are joined to the last 3 t of the preceding one by d.

The little star forming the center of the wheels is begun with 2 ch and 6 d in first st. 2 d in each st, 1 sl st in next, ch 4, 1 dt in same st, and 2 dt in next all fin. tog., ch 3, join to center of first wheel made, ch 3, * 2 d t in each of next 2 st fin. tog., ch 3, join to center of next wheel, ch 3 and repeat from * 4 more times.

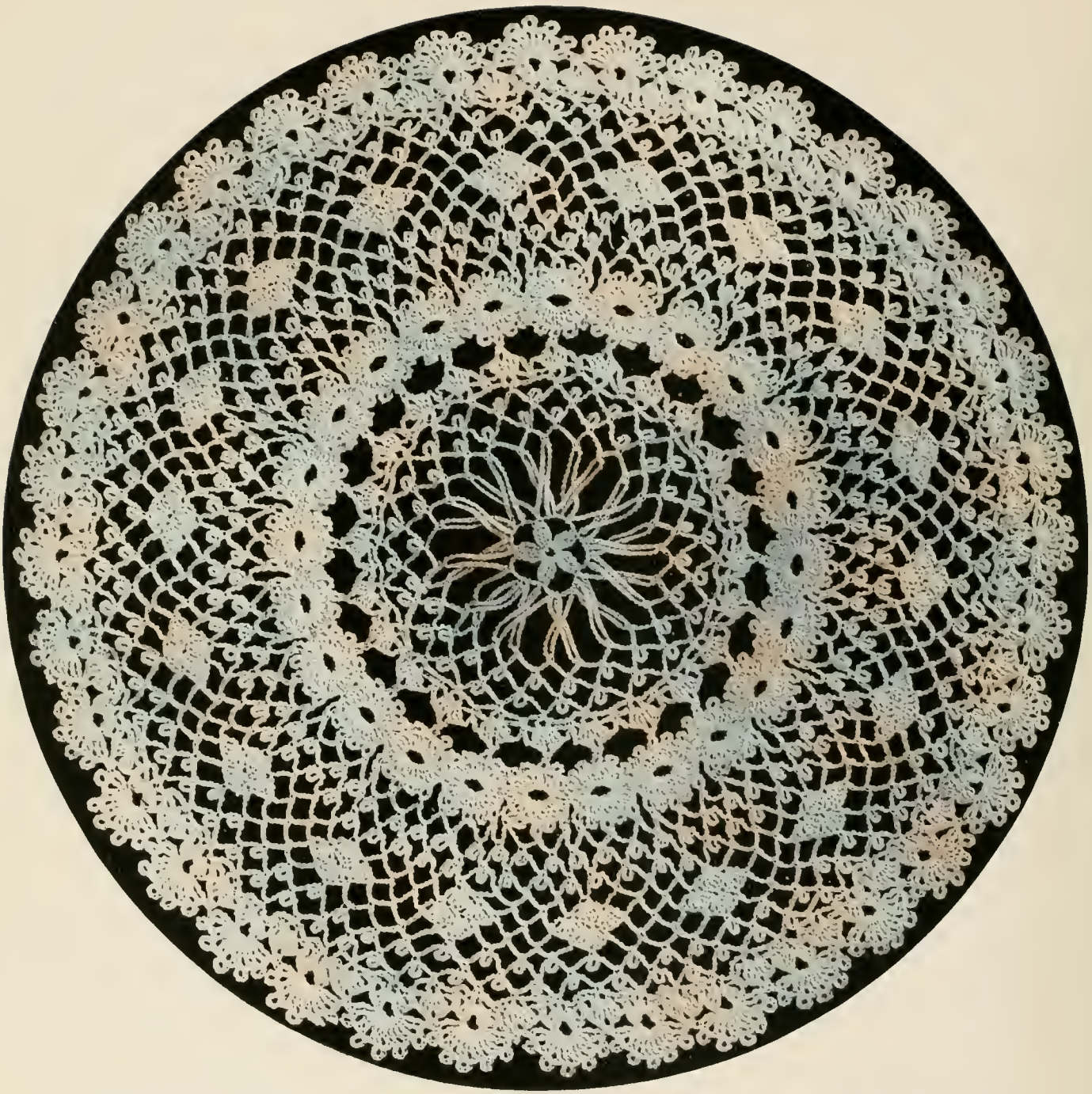
1. Fasten thread between the 6th and 7th t of a wheel, 2 d in this space and 2 d between the following t 3 times, and 1 d in t after the 4th d, ch 6, 1 dt between the 2nd and 3rd t following and 1 dt between the 4th and fifth t of next wheel fin. tog., ch 6, sk 2 t, 9 d as before, repeat and join at end.
2. Ch 5, sk 1 st, 1 t in next, * ch 2, sk 1 st, 1 t in next, repeat from * and join.
3. 2 t under each 2 ch.
4. Ch 5, 1 t in same st, * ch 3, sk 2 t, 1 t, ch 2, 1 t in same st, repeat from * and join to 3rd of 5 ch.
5. 1 sl st under 2 ch, ch 5, 1 t under 2 ch, * ch 1, 1 d under 3 ch, ch 1, 1 t, 2 ch, and 1 t under 2 ch; repeat from * and join to 3rd of 5 ch.
6. Like the 4th row.
7. Like the 5th row.
8. 1 sl st under 2 ch, * ch 4, 1 d under next 2 ch, repeat from *.
9. 5 t in each space and 1 t on each t—288 t.
10. Ch 2, 2 t fin. tog. on next 2 t, * ch 5, 3 t fin. tog. on the next 3 t; repeat from * all around and cut and fasten thread.

For each medallion on the edge of doily ch 2 and work 8 d in first st. 2 d into upper loop of each st, (using the end of thread as a padding cord which is cut off at end of this row), 1 sl st in next st, (ch 3, 1 d in next st) 16 times, 1 sl st under next 3 ch, * ch 6, 2 trip t in same loop of 3 ch and 3 trip t in next all fin. tog. leaving only 2 loops on hook, thread over and work off last 2, * ch 7 and repeat, i. e. 6 trip fin. tog., 3 in each loop.

In last row * ch 1, 1 t into 4th of 7 ch, ch 1, 1 t in same st, ch 1, 1 d on next petal and repeat from *.

After completing thirteen medallions and joining them as shown in cut fasten thread to the picot in center of medallion, * ch 3, 1 t on next d, ch 6, 2 dt fin. tog., the first in last p of medallion and the second in first p of next ch 6, 1 t on next d, ch 3, 1 d in next p; repeat from *

(Continued on next page.)



„Auguſta" Deckchen.

"Augusta" Doily.

„Helene" Deckchen.

(Fortsetzung.)

6 L., 1 St. um 3 L. usw. Die Zahl der St. muß so verteilt werden, daß in der Runde 288 St. sind.

Die nächste R. wird wie die 10. R. gearbeitet, nur daß nach jeder Stäbchengruppe 2 L. kommen und dann in der Mitte der 5. L. der letzten R. des inneren Teils angeschl. wird, dann wieder 2 L. und 1 Stäbchengruppe.

Nachdem alle Bogen angeschl. sind, wird der Faden befestigt.

"Helen" Doily.

(Continued)

and join. This row must contain 288 t, giving 1 under each 3 ch, t on t, 6 t under each 6 ch, t on dt, and repeat.

The next row is like the 10 th, except that after each group of 3 t fin. tog. 2 ch are worked and then joined to center of 5 ch of 10 th row thus joining both parts; ch 2 and continue as in 10 th row. Cut thread and fasten securely at end of row.

No. 50 linen thread was used for this doily.

„Augusta" Deckchen.

7 L. werden zum Ring geschlossen.

1. Reihe: 4 L. (die als ersten Dst. gelten), 2 Dst., deren obere Gl. zus. zug. werden, *7 L., 3 oben zus. zug. Dst., vom * 3 mal wdh., 7 L. und anschl.
2. Reihe: 5 mal 25 L., 1 f. M. um die 7 L., jedoch um die letzten 7 L. nur 4 mal 25 L., 1 f. M., den Faden befestigen.
3. Reihe: 1 f. M. um die Mitte eines Bogens, *7 L., 1 f. M. um den vorhergehenden B., 7 L., 1 f. M. um den zweitfolg. B., vom * wdh., am Ende anschl.
4. Reihe: 3 K. bis zur Mitte des B., 1 f. M. um denselben B., *7 L., 1 f. M. um den folg. B., 1 P. (d. h. 5 L., 1 f. M.) um denselben B. vom * wdh.
5. und 6. Reihe: Wie die 4. R.
7. Reihe: K. bis zur Mitte des B., dann *9 L., 1 f. M. um den folg. B., vom * wdh.
8. Reihe: *3 L., 3 St. in das folg. P. und um die 9 L., 3 L., 3 St. in dasselbe P., 3 L., 1 f. M. in die folg. f. M., vom * wdh.

Für die länglichen Rosetten häkelt man zuerst 8 L., 1 Dst. in die 5. derselben, *10 L., 1 Dst. in die 5. usw., vom * wdh. bis man 24 Dst. hat, dann 3 L., wenden und * 2 St. um den folg. Dst., 1 P. (aus 5 L., 1 f. M. in die 1. L.), 2 St., 1 P., 2 St., 2 L. und den 3 L. zw. den St. des inneren Teils des Deckchens angeschl., 2 L., 1 f. M. zur Vollendung des P., 2 St., 1 P., 2 St., 1 P., 2 St., 1 f. M. in die Mitte der folg. 5 L., vom * wdh., bis man alle Rosetten halb gefüllt hat. Bei der letzten wird die erste angeschl., und dann füllt man die andere Seite ebenso.

Nach Vollendung der Rosetten häkelt man als

1. Reihe: *1 f. M. in das mittlere P. einer Rosette, 7 L., 1 f. M. in das zweitfolg. P., 7 L., 1 f. M. in das folg. P., 7 L., 1 f. M. in das zweitfolg. P. und vom * wdh.
2. Reihe: K. bis zur Mitte des B., *7 L., 1 f. M., 5 L., 1 f. M. in den folg. B., vom * wdh.
3. und 4. Reihe: Wie die 2. R.
5. Reihe: Wie die 2. R., aber keine P.
6. Reihe: K. bis zur Mitte des B., dann 3 B. (7 L.) und in die folg. f. M. eine Muschel, d. h. 5. St. in die f. M. und 1 f. M. in den folg. B., dann rund herum immer 3 B., 1 Muschel.
7. Reihe: 2 B., 2 Muschen.
8. Reihe: 1 Muschel zw. die 2 Muschen, 3 B.
9., 10. und 11. Reihe: Wie die 2. R.
12. Reihe: Wie die 7. R. des ersten Teils.
13. Reihe: Wie die 8. Reihe des ersten Teils, nur werden statt der 3 L. zw. den Muschen nur 2 L. gehäkelt.
14. Reihe: K. bis zur Mitte einer Muschel, dann 6 mal 2 Dst., stets durch 1 P. aus 5 L. get., in die Mitte der folg. Muschel, 1 f. M. in die folg. Muschel und wdh.

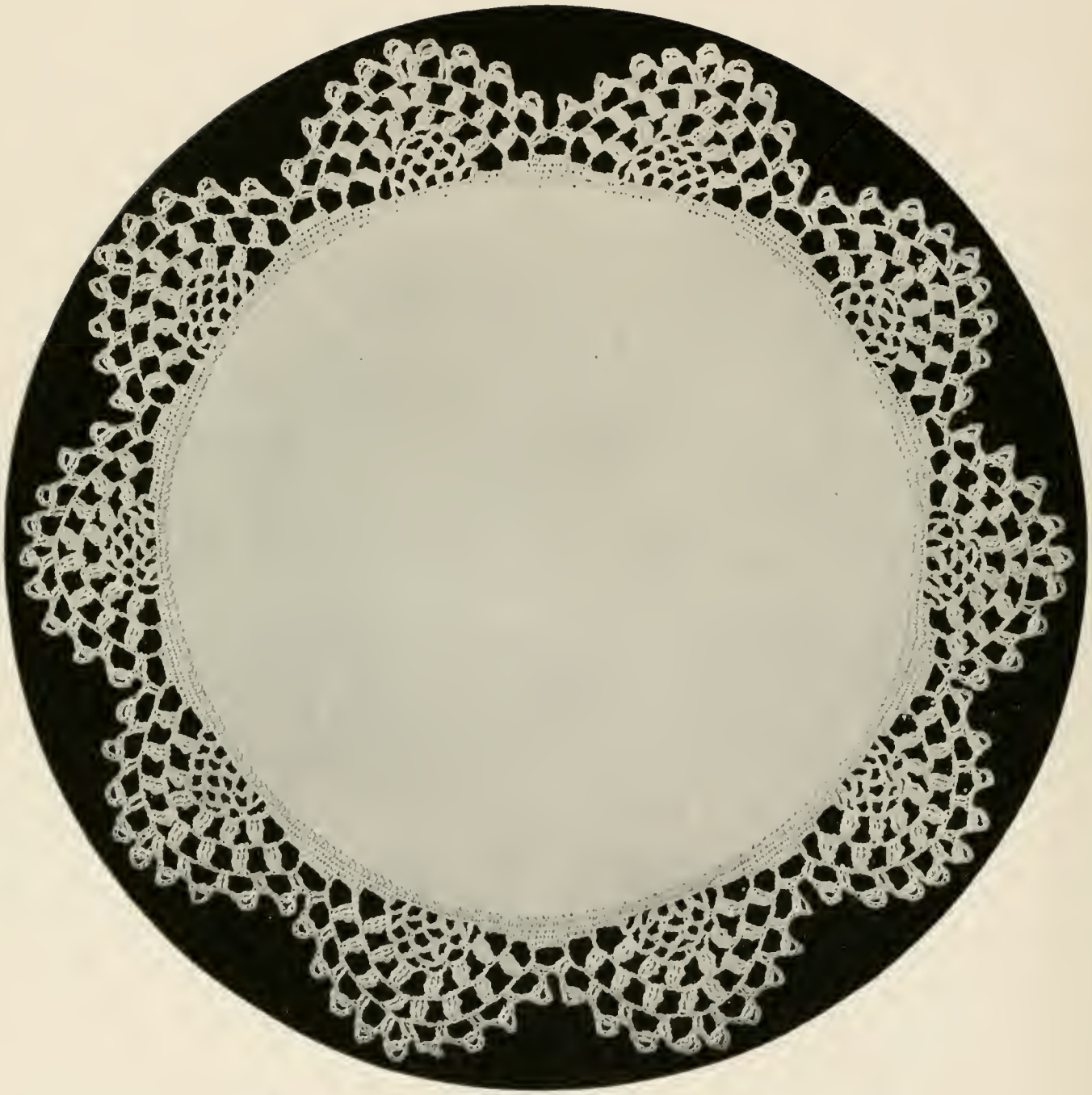
"Augusta" Doily.

Ch 7 and join.

1. Ch 4 (for first dt), 2 dt fin. tog. in ring, * ch 7, 3 dt fin. tog. in ring; repeat from * 3 times, ch 7 and join to top of 4 ch.
2. Under each ch loop of 7 ch work 5 ch loops of 25 ch and 1 d except the last loop, work only 4 under that, cut thread and fasten.
3. With a second thread 1 d in center of loop of 25 ch, * ch 7, 1 d under preceding loop, ch 7, sk 1 loop, 1 d under next, repeat from * all around and join.
4. Sl st to center of 7 ch, 1 d under this, * ch 7, 1 d under next 7 ch, 1 p (i. e. 5 ch, 1 d under same loop), repeat from *.
   5th and 6th rows like 4th.
7. Sl st to center of loop, * ch 9, 1 d in next loop, repeat from *.
8. Ch 3, 3 t in next p of 6th row working over the 9 ch, 3 ch, 3 t in the same p, 3 ch, 1 d in next d and repeat. Cut thread and fasten.

The oval rosettes are worked as follows:

1. Ch 8, dt in the 5th st from hook (this forms an eyelet), * ch 10, 1 dt in 5th st from hook; repeat from * 23 times crocheting 24 eyelets; ch 3 and turn, filling eyelets thus: ** 2 t in eyelet, 1 p (i. e. 5 ch and 1 d on side of last t made), 2 t in eyelet, 1 p, 2 t, ch 2 and join to 3 ch of shell of center of doily, ch 2, 1 d to complete p, 2 t, 1 p, 2 t, 1 p, 2 t in same eyelet, 1 d in center of 5 ch between the eyelets; repeat from ** till all eyelets are filled on one side joining the last to first and filling other side the same way. After completing rosettes take another thread and continue in the following manner:
1. * 1 d in center picot of a rosette, ch 7, sk 1 p, 1 d in next, ch 7, 1 d in next p, ch 7, sk 1 p, 1 d in next, repeat from *.
2. Sl st to center of ch loop, * ch 7, 1 d, 5 ch, and 1 d in next loop, repeat from *.
   3rd and 4th rows like the 2nd.
5. Ch loops of 7 ch, 1 d all around, no picots.
6. Sl st to center of loop, 3 ch loops (of 7 ch, 1 d) 1 shell (i. e. 5 t into the next d), 1 d in next loop, continue working 1 shell after every third ch loop all around.
7. Sl st to center of loop, 2 loops, 2 shells, all around.
8. 1 shell between the two shells, 3 loops, repeat.
   9th, 10th, and 11th rows like the 2nd.
12. Like the 7th row of the first part of the doily.
13. Like the 8th row of first part but work only 2 ch in shell, i. e. 3 t, 2 ch, 3 t.
14. Sl st to center of shell, * 6 groups of 2 dt separated by a p of 5 ch into center of next shell, 1 d in next shell; repeat from * all around.



„Johanna" Deckchen.

"Johanna" Doily.

„Johanna" Deckchen.

Zu diesem Deckchen wurde ein kreisrundes, $6\frac{1}{8}$ Zoll im Durchmesser messendes Stück Leinen dicht mit f. M. umhäkelt, im ganzen 300 f. M., 75 f. M. auf jedes Viertel. Dann folgt als

2. Reihe: 7 f. M., dann * 1 mal 5 L., 1 M. übg., 1 f. M., dann 2 L., 1 M. übg., 1 St., wenden; 3 mal 5 L., 1 f. M. um den folg. Bogen, 2 L., 1 St. um den letzten B., wenden; 2 mal 5 L., 1 f. M., 2 L., 1 St., wenden; 5 M., 1 f. M., 2 L., 1 St., wenden; 5 L., 1 f. M., dann an der Seite der Pyramide hinunter, 5 L., 1 f. M. in die folg. Lücke, 2 mal, dann 5 L. und 20 f. M. auf die folg. 20 M. der 1. R. Vom * 10 mal wdh und zuletzt 13 f. M. und an die 1. der 7 f. M. anschl.

3. Reihe: 1 L., 4 f. M., *4 L., 3 oben zus. zug. Dst. in die zweitfolg. Lücke, vom * noch 1 mal wdh., dann 1 mal 1 L. und 3 zus. zug. Dst. in die folg. Lücke, 1 L 1 M. übg., 12 f. M., 4 L. und wdh. Zwischen die 3. und 4. Dst.-Gruppe 5 L. statt 4 L.

1. Reihe: 6 f. M. auf die mittleren 6 der 12 f. M., dann um jeden Bogen aus 4 L. 3 zus. zug. Dst., alle durch 1 L. get. Um die 5 L. oben in der Mitte 2 mal 3 Dst. durch 4 L. get.

5. Reihe: 1 Schlingm. auf die folg. 1 L., 3 L. und 1 St. um dieselben 1 L., dann um jede der folg. 1 L. 2 St. durch Pikot (d. h. 7 L. und 2 zus. zug. St. in die 2. der 7 L.) get., doch kommen um die 1 L. in der Mitte der Zacke 2 mal 2 St. durch P. get. Hat man alle 10 Zacken mit dieser Abschlußreihe behäkelt, so wird der Faden abgeschnitten und befestigt.

"Johanna" Doily.

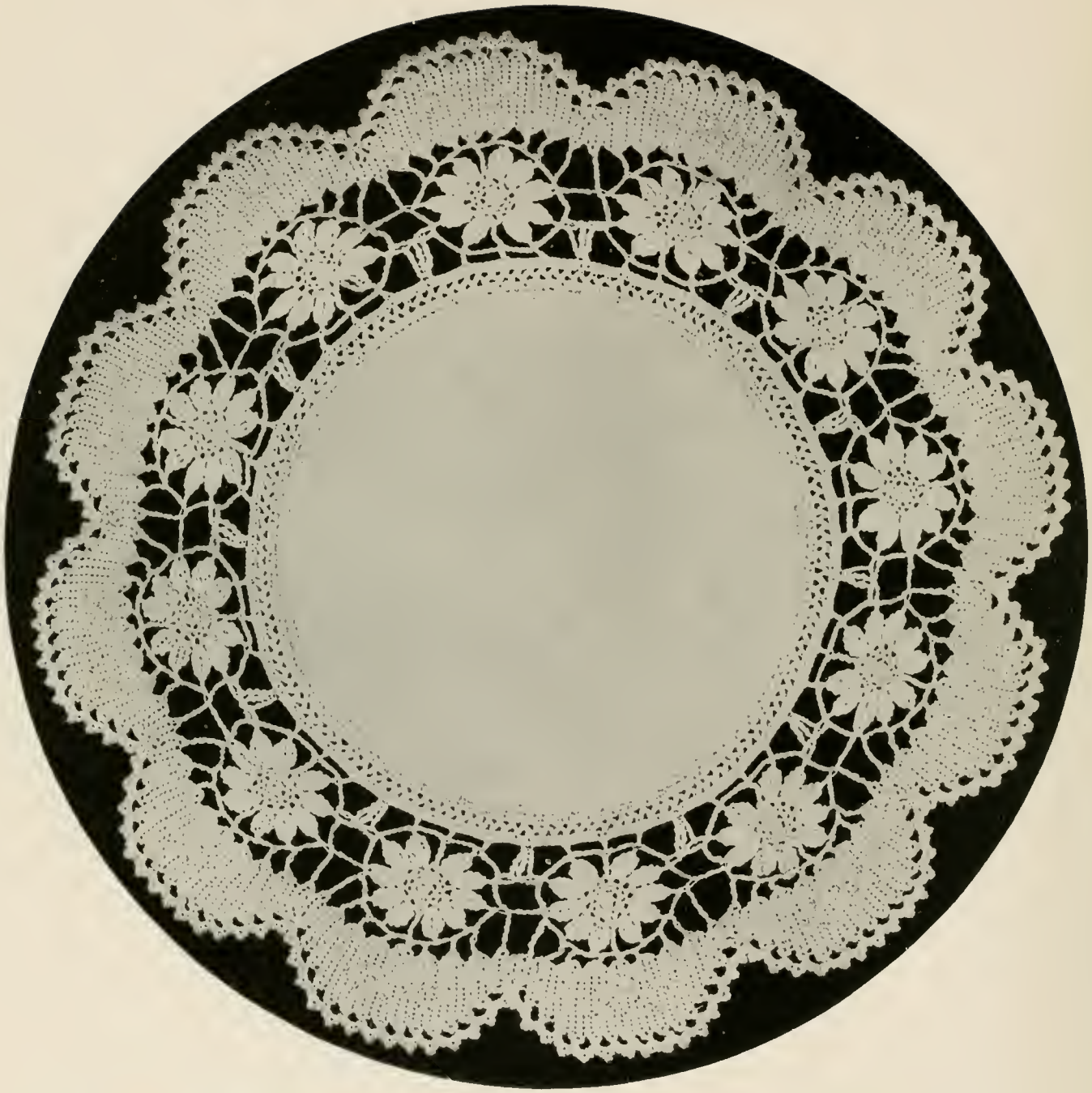
The linen center used in this doily measures $6\frac{1}{8}$ in. It shows 300 d in first round.

2. 7 d, * (ch 5, sk 1 d, 1 d in next d) 4 times, ch 2, sk 1 d, 1 t in next st, turn: (ch 5, 1 d in next loop) 3 times, ch 2, 1 t in next loop, turn: (ch 5, 1 d in next loop 2 times, ch 2 1 t in next loop, turn; ch 5 1 d in loop) 2 times, ch 2, 1 t in next loop, turn; ch 5, 1 d in next loop, then work down the side of the pyramid crocheting 5 ch, 1 d in next space, twice, then ch 5 and work 20 d on the next 20 d of circle and repeat from *. Work 13 d at end and join to 7 d.

3. Ch 1, 1 d on next 4 d, * ch 4, skip 1 space of pyramid, 3 dt fin. tog. in next space, repeat from *; (ch 4, 3 dt fin. tog. in next space) 4 times, ch 4, sk 4 d, 12 d in next 12 d, ch 4 and repeat. Ch 5 between the 3rd and 4th cluster of dt.

4. 6 d on the middle 6 of 12 d, 3 dt fin. tog. under each space of 4 ch, 4 ch between the clusters. Work 2 clusters separated by 4 ch under 5 ch at top.

5. Sl st on 4 ch, ch 3, 1 t under same 4 ch, 2 t sep. by a picot (i. e. 7 ch and 2 t fin. tog. into the 2nd of the 7 ch). Work 2 groups of t sep. by a p. under 1 ch at point of pyramid. Repeat all around and cut and fasten end of cotton securely.



„Chriſtina" Deckchen.

"Christina" Doily.

„Chriſtina" Deckchen.

Für dieſes Deckchen wird zuerſt die breite, aus Bogen mit Pikotrand beſtehende Litze wie folgt angefertigt:

1. Reihe: 7 L., 1 M. übg., 3 f. M., ſtets in das obere Glied greifend in allen Reihen.
2. Reihe: 1 L., je 1 f. M. in die folg. 2 f. M. und 2 f. M. in die 3.
3. Reihe: 1 L., 2 f. M. in die 1. M. und je 1 f. M. in alle folg. M.
4. Reihe: 1 L., 6 f. M. (2 in die letzte M.).
5. Reihe: 1 L., 7 f. M. (2 in die erſte M.).

So wird nun fortgefahren, bei jeder R. 1 f. M. am Bogenrand zunehmend, bis die Zahl der f. M. am Schluß der 10. R. 12 beträgt.

11. Reihe: 4 L., 6 f. M. in die erſten 6 M., 3 L., 6 f. M.
12. Reihe: 1 L., 12 f. M.
13. Reihe: 1 L., 1 f. M., 3 L., 1 f. M., 3 L., 1 f. M.
14. Reihe: 1 L., 12 f. M.
15., 19. und 23. Reihe: Wie die 11. R.
16., 18., 20., 22. und 24. Reihe: Wie die 12. R.
17. und 21. Reihe: Wie die 13. R.
25. Reihe: 1 L., 1 M. übg., 11 f. M.
26. Reihe: 1 L., 10 f. M. (die zweitletzte übg.).
27. Reihe: 1 L., 1 M. übg., 9 f. M.
28. bis 33. Reihe: 4 L. und immer 1 f. M. weniger als in der vorigen R., ſo daß in der 33. R. 3 f. M. bleiben.

Nun von der 2. R. wdh., bis man 12 Bogen gearbeitet hat, dann den Faden abſchneiden und den erſten und letzten Bogen zuſammennähen.

Für die Roſetten arbeitet man 2 L. und 6 f. M. in die 1. L., dann als 2. R., in das obere Glied greifend und das Ende des Fadens mithineinhäkelnd, 2 f. M. in jede M.

3. Reihe: 1 Schlingm. um beide Gl. der folg. M., dann 12 mal abw. 3 L. und 1 f. M. in die folg. M. (um beide Gl. greifend).
4. Reihe: 1 Schlingm. um die folg. 3 L., 6 L. (die als 1. dreif. St. gelten) und 3 dreif. St. (deren obere Gl. ſtets bis auf 2 zuſ. zug. werden, umſchl. und die 2 letzten zuſchürzen) um die erſten 3 L., dann mit einem vierf. St. dem 1. P. am geraden Rand der Litze anſchl., 4 L., 1 Bl. = Blättchen, d. h. 1 oben bis auf 2 zuſ. zug. dreif. St., umſchl. und die 2 letzten zug. um die folg. 3 L., dann dem zuſ. gefaßten 2. und 3. P. der Litze mit einem dreif. St. anſchl., 2 L., 1 Dſt. um die 2 folg. zuſ. gefaßten P., 2 L., 1 Bl. um die folg. 3 L., *2 L., 1 St. um die 2 folg. P., 2 L., 1 dreif. St. um die folg. 3 L., und den folg. 2 P. mit 1 f. M. anſchl., vom * zurückgehend wdh., bis 6 Bl. vollendet ſind; dann 5 L., 1 Bl., 1 Pikot, d. h. 6 L. und 1 f. M. auf das eben gehäkelte Bl., 5 L., 1 Bl., 5 L., 1 dreif. St. um die folg. 3 L., 2 mal abw. 5 L. und 1 Bl., 1 P. (aus 6 L.), 5 L. und dem 1. Bl. anſchl.

Bei den folgenden Roſetten wird hier an das korreſpondierende Bl. der vorigen Roſette mit einem Dſt. angeſchl., den Faden abſchneiden und gut befeſtigen.

An der Innenſeite folgt als

1. Reihe: 1 St. auf den dreif. St. in der Mitte der Roſette, 5 L., 1 St. auf das folg. Bl., 5 L., 3 zuſ. zug. dreif. St., den 1. in das 1. P., den 2. zw. die P. und den 3. in das 2. P., 5 L., 1 St. auf das folg. Bl., 5 L., und vom Anfang der R. wdh.
2. Reihe: 1 f. M. in jede M. vor R. = 288 f. M.

(Fortſetzung auf der nächſten Seite.)

"Christina" Doily.

The wide scalloped braid in this doily is worked as follows:

1. Ch 7, sk 4, 3 d in last 3 st taking up only the upper loop in all rows.
2. Ch 4, 2 d in first 2 st, 2 d in last st.
3. Ch 4, 2 d in first st, 1 d in each st following.
4. Ch 4, 6 d working 2 d in last st.
5. Ch 4, 2 d in first st, 5 d.

Continue in this way increasing 1 d each row at the curved edge of braid and keeping the other edge straight until there are 12 d in the 10th row.

11. Ch 4, 6 d in first 6 st, ch 3, 6 d.
12. Ch 4, 1 d in each st.
13. Ch 4, 4 d, 3 ch, 4 d, 3 ch, 4 d.
14. Ch 4, 12 d.

The 15th, 19th, and 23rd rows are like the 11th row.

The 16th, 18th, 20th, 22nd, and 24th rows like the 12th.

The 17th and 21st rows like the 13th row.

25. Ch 4, sk 1 d, 11 d.
26. Ch 4, 10 d skipping the second last d.
27. Ch 4, sk 1 d, 9 d.

28th to 33rd. Chain 4 and decrease 1 d in each row always at the curved edge till there are 3 d in the 33rd row.

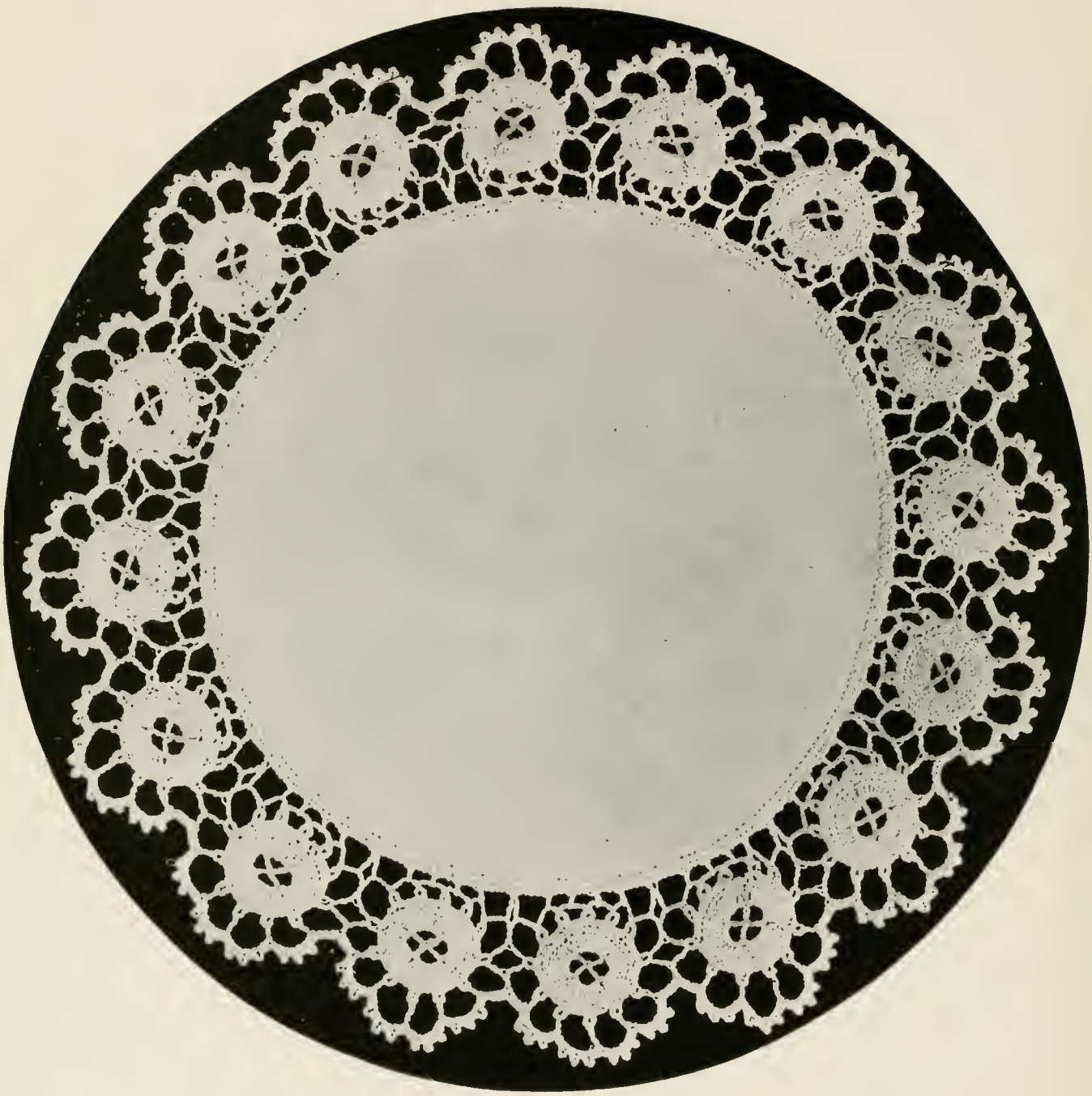
Repeat from 2nd row till 12 scallops are completed then cut thread and join braid by sewing first and last scallops together.

For the rosettes ch 2 and work 6 d in first st.

2. 2 d in the upper loop of each st, using the end of thread as a padding cord.
3. 1 sl st into both loops of next st, (ch 3, 1 d in next st) 12 times taking up both loops of each st.
4. 1 sl st in next loop (of 3 ch), ch 6 (for first trip. t), 3 trip. t fin. tog. in same loop, then join to braid by crocheting a long treble (over 4 times) into the 1 st p. of a scallop (on the straight edge), ch 4, 1 petal (i. e. 4 trip. t fin. tog.) into next loop of rosette, 1 triple t into the 2nd and 3rd p of braid (taking the picots tog.), ch 2, 1 dt into the next two p. of braid, ch 2, 1 petal on rosette, *ch 2, 1 t into the next two p. of braid, ch 2, 1 trip. t into next loop of rosette, 1 d into the next two picots of braid, repeat from * reversing directions till the 6th petal is completed, then ch 5, 1 petal, 1 p. (i. e. ch 6 and make a d on the petal just made), ch 5, 1 petal, ch 5, 1 trip t into the next loop, (ch 5, 1 petal) twice, 1 p, ch 5 and join to first petal.
   In working the other rosettes join here to the preceding one by making a dt into the corresponding petal. Cut and fasten thread.

First inside row: 1 t on the trip. t in center of rosette, ch 5, 1 t on next petal, ch 5, 3 trip. t fin. tog., the first in the next p, the second between this and the following p, and the third into the next p, ch 5, 1 t on next petal, ch 5 and repeat.

(Continued on next page.)



„Dorothea" Deckchen.

"Dorothy" Doily.

„Chriſtina" Deckchen.

(Fortſetzung.)

Hat man ein kreisrundes Stück Leinen, knapp $1\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer, dicht mit f. M. umrandet, ſo vermehrt man deren Zahl in der 2. R. von f. M., daß ſie ebenfalls 288 f. M. beträgt. Hierauf verbindet man beide Teile, indem man abw. 1 f. M. und 1 L. zuerſt in das Leinenſtück und dann in die Spitze häkelt.

Der Außenrand wird folgendermaßen begrenzt:

1. Reihe: 1 f. M. in 1 P., 1 L., und fortlaufend wdh., jedoch im Tiefeinſchnitt 1 f. M., 1 St. und 1 f. M. zuſ. zug. in die 3 P. daſelbſt.
2. Reihe: Um jeden B. aus 1 L., 1 f. M., 1 L., 1 f. M., 3 L., 1 f. M., 1 L. und 1 f. M., anſchl. und den Faden befeſtigen.

"Christina" Doily.

(Continued.)

2. 1 d into each st of last row—288 d.

Cover a $1\frac{1}{2}$ in. circle of linen with 288 d and join both parts zig-zag by 1 d, 1 ch.

Outer edge.

1. 1 d in a p, ch 4, 1 d in next p all around excepting the 3 p. between the scallops. Work 1 d in first, 1 t in next, and 1 d in 3rd all fin. tog.
2. Into each 4 ch loop work 1 d, 1 ch, 1 d, 3 ch, 1 d, 1 ch, and 1 d. Join at end and cut cotton and fasten securely.

This edge was made of No. 50 Cordonnet crochet cotton.

„Dorothea" Deckchen.

Die Herſtellung der Rädchen dieſes Deckchens beginnt man mit 8 L.

1. Reihe: 1 St. in die 1. L., *5 L., 1 St. in dieſelbe 1. L., vom * 1 mal wdh., dann 5 L. und 1 Schl. in die 3. der 8 L.
2. Reihe: 3 L. als 1. St., 8 St. um die folg. 5 L., dann 3 mal je 9 St. um die folg. 5 L., zuletzt anſchl. Der Anfangsfaden wird in dieſer R. gut befeſtigt, indem man ihn durch ein paar Schlingen an der unrechten Seite zieht und dann darüberhäkelt, indem man die 5 L. füllt.
3. Reihe: 1 f. M. in jedes St., doch nur in das obere Glied greifend.
4. Reihe: 3 f. M., 1 P. aus 1 L. und wdh., zuletzt anſchl. und den Faden abſchneiden und gut befeſtigen.

Zur Verbindung der Rädchen arbeitet man für die Innenſeite:

1. Reihe: 1 f. M. in 1 P., dann 1 mal 5 L. und 1 f. M. in das folg. P., hierauf 5 L., 1 Dreifſt., der nur 2 mal abg. wird, in das folg. P., dann 1 Dſt. in das korreſpondierende P. des 2. Rädchens, dann alle übrigen Maſchen zu zweien abſch., 5 L. und vom Anfang wdh.
2. Reihe: 1 mal je 1 St., ſtets durch 3 L. get., um die 4 Bogen aus 5 L. zwiſchen den Rädchen, dann 5 L. und je 1 Dſt. um die 2 folg. 5 L. eben zuſ. zug., 5 L. und wdh.

Für die Außenſeite:

1. Reihe: In die 1. der 5 freien Pikots 1 St., dann 8 L. und 1 St. in das folg. P., 8 L., 1 Dſt. in das folg. P., dann 2 mal 8 L. und 1 St. in das folg. P., 4 L., 1 Dreifſt., nur 2 mal abg. in das folg. P., 1 Dſt. in das korreſpondierende P. des folg. Rädchens, dann alle übrigen Schlingen abſch., wie in der 1. R. am inneren Rand, 4 L. und wdh.
2. Reihe: In dieſer Abſchlußreihe werden alle Bogen aus 8 L. mit je 12 f. M. gefüllt, wobei aber nach jeder 3. f. M. 3 L. zu arbeiten ſind. Um die 4 L. am Tiefeinſchnitt je 1 f. M.

"Dorothy" Doily.

For each wheel ch 8.

1. 1 t in 1 st st, (ch 5, 1 t in 1 st st made) 2 times, ch 5, join to 3rd of 8 ch by sl st.
2. Ch. 3 (for first t), 8 t under 5 ch, 9 t in each of next 3 spaces, join.

To fasten the end of cotton securely draw through the 3 ch at beginning of 2nd row and then crochet over it in filling the spaces.

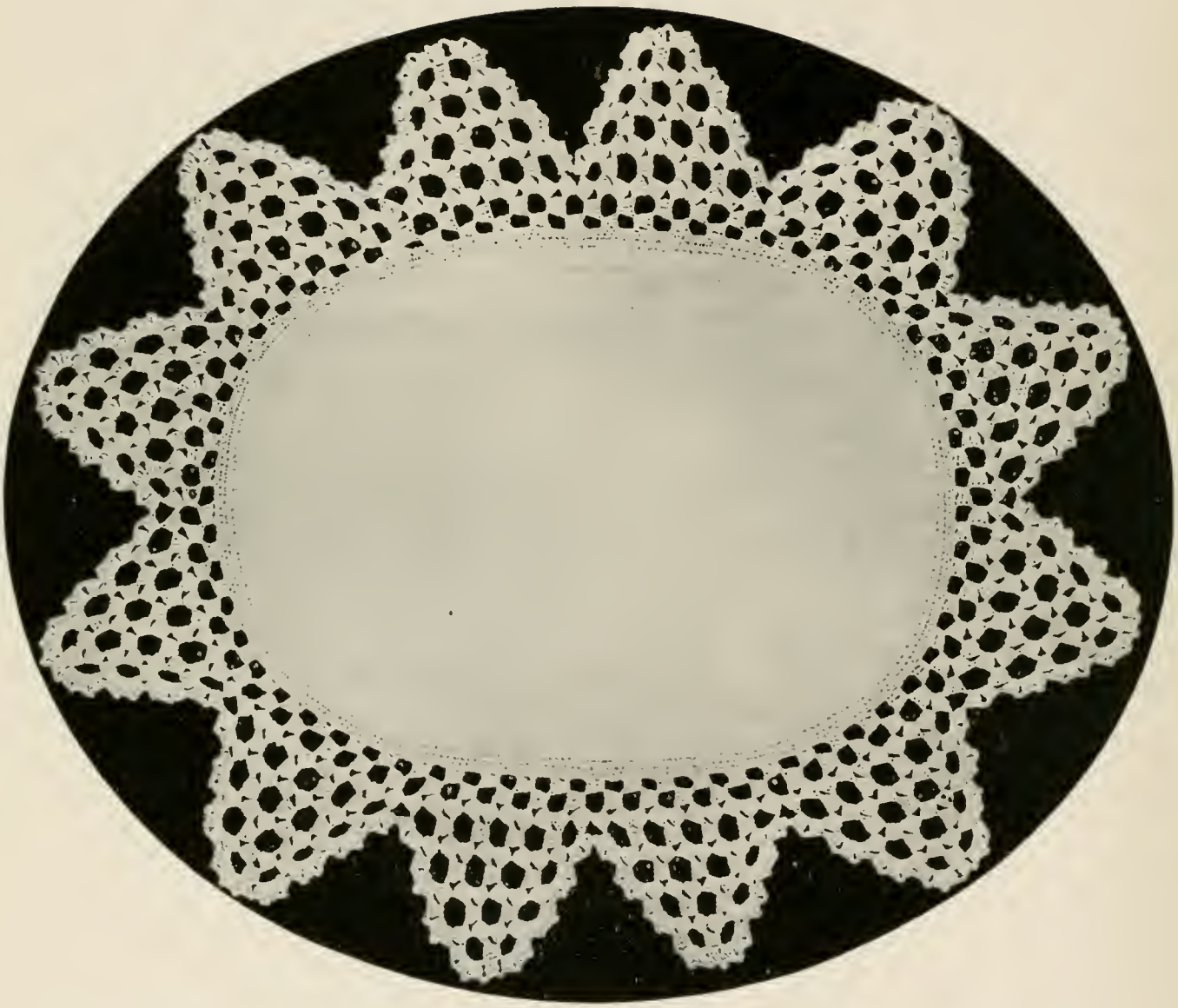
3. 1 d in upper loop of each st.
4. 3 d in 3 st. p of 4 ch, repeat all around. Join at end and fasten thread.

After completing the desired number of wheels join as follows:

1. 1 d in p, (ch 5, 1 d in next p) 4 times, ch 5, 1 dt in next, keep last loop on hook, 1 dt in corresponding p of next wheel, work off all loops by two's, ch 5 and repeat.
2. (1 t separated by 3 ch under 5 ch) 4 times between the wheels, then ch 5, 1 dt in each of next 2 spaces fin. tog., ch 5 and repeat.

Outer edge.

1. Work 4 t in the first of the five free p, ch 8, 1 t in next p, ch 8, 1 dt in next p, (ch 8, 1 dt in next p) 2 times, ch 4, 1 dt (keeping the last loop on hook) in the next p, 1 dt in corresponding p of next wheel, work off all loops by two's, ch 4 and repeat.
2. Work 12 d in each loop of 8 ch working 3 ch after every 3rd d in each loop. 1 d under each 4 ch.



„Frau Grete" Deckchen.

"Frau Grete" Doily.

„Frau Grete" Deckchen.

Die Spitze an diesem Deckchen kann nach Belieben breiter oder schmäler gearbeitet werden. Man beginnt mit 8 L.

1. Reihe: 6 M. übg., je 2 St. in die folg. 2 M., 3 L., je 2 St. in die 2 letzten M.

2. Reihe: 9 L., 4 St. um die 3 L., 5 L., 4 St. um 6 L.

3. Reihe: 6 L., 1 Muschel, d. h. 4 St., 3 L. und 1 St. um 5 L., 1 Muschel um 9 L.

4. Reihe: 9 L., je 4 St. um die folg. 3 L. und um die 6 L., je durch 5 L. getrennt.

5. Reihe: 6 L., 3 Muscheln.

6. Reihe: 9 L., 1 mal 1 St. durch 5 L. getrennt.

7. Reihe: 6 L., 1 Muscheln.

8. Reihe: 8 L., 5 mal 1 St. durch 5 L. getrennt.

9. Reihe: 6 L., 1 Muscheln, dann nur 1 St. um 8 L.

10. Reihe: 6 L., 5 mal 1 St. durch 5 L. get.

11. Reihe: 6 L., 1 Muschel. Von der 2. R. wdh.

Auch als Joch für Nachtkleider und Korsettschoner zu verwenden.

"Frau Grete" Doily.

Chain 8 for the border of this doily:

1. Skip 6 ch, 2 t in each of next 2 t, ch 3, 2 t in each of last 2 t.

2. Ch 9, 1 t under 3 ch, ch 5, 1 t under 6 ch.

3. Ch 6, 1 shell (i. e. 1 t, 3 ch and 1 t) under 5 ch, 1 shell under 9 ch.

4. Ch 9, 4 t under 3 ch, ch 5, 4 t under next 3 ch, ch 5, 1 t under 6 ch.

5. Ch 6, 3 shells.

6. Ch 10, work 1 t 4 times separated by 5 ch.

7. Ch 6, 1 shells.

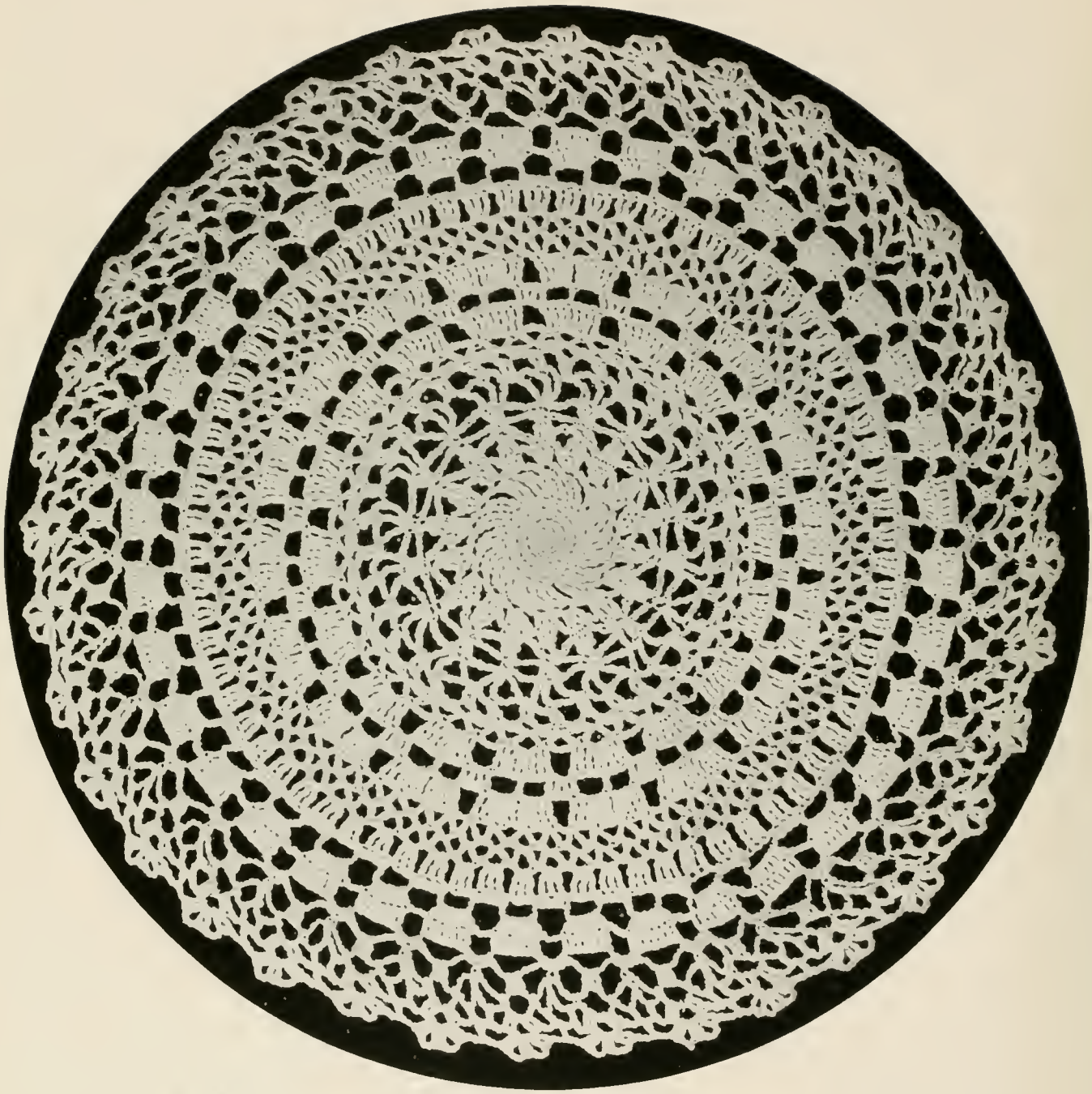
8. Ch 9, 1 t separated by 5 ch 5 times.

9. Ch 6, 4 shells and 1 t under 9 ch.

10. Ch 6, 1 t separated by 5 ch 5 times.

11. Ch 6, 1 shell. Repeat from 2nd row.

This pattern is practical for slip-over corset covers and night gowns and can be worked in any desired width.



„Anita" Deckchen.

"Anita" Doily.

„Anita" Deckchen.

(Teneriffa-Stil.)

Dieses Deckchen wird mit 2 L. begonnen, in deren erste 6 f. M. gearbeitet werden, dann ohne zu wenden und nur in das obere Glied greifend, je 2 f. M. in jede M., dann 2 f. M. in jede der 12 f. M., und nun abw. 1 f. M. in die folg. M., 2 f. M. in die nächste, welches 36 f. M. ergibt. Nun folgt als

1. Reihe: 1 R. in beide Gl. der folg. M., 5 L., 1 Dst. in dieselbe M., dann 17 mal abw., 2 L., 2 zus. zug. Dst. in die zweitfolg. M. und an die 4. der 5 L. anschl.
2. Reihe: 3 St. auf die Dst., 2 L., 3 St. rund herum und anschl.
3. Reihe: 3 zus. zug. St. auf die 3 St., 3 L., 3 f. M. auf die folg. 3 St., 3 L. und vom Anfang wdh.
4. Reihe: 1 L., 3 zus. zug. St. auf die 3 f. M., 1 L., 1 f. M. auf die 3 St. und vom Anfang wdh.
5. Reihe: 3 St. auf die 1 f. M., 5 L., 1 f. M. auf die 3 St., 5 L. und wdh.
6. Reihe: 7 L., 2 durch 3 L. getrennte Dst. auf die folg. 2 St., 3 durch 3 L. getrennte Dst. auf die folg. f. M., 3 durch 3 L. get. Dst. auf die folg. 3 St., wdh. und zuletzt der 4. der 7 L. anschl.
7. Reihe: 3 L., 1 St. in dieselbe M., 2 L., 2 St. auf den 2. der 3 Dst., 2 L., 2 St. zw. den 2 folg. Dst., wdh. und anschl.
8. Reihe: 2 L., 3 f. M. um die folg. 2 L., wdh. und zuletzt mit einer R. anschl.
9. Reihe: 1 R. um 2 L., 5 L., 1 St. um dieselben 2 L., 1 St. um die folg. 2 L., 3 L., 1 St. um dieselben 2 L., wdh. und der 3. der 5 L. anschl.
10. Reihe: 4 L., 1 Dst. in dieselbe M., 4 Dst. um 3 L., 2 Dst. auf die folg. 2 St., 2 L., *2 Dst. auf 2 St., 1 Dst. um 3 L., 2 Dst. auf 2 St., 2 L. und vom * wdh.
11. Reihe: 7 L., 1 St. auf den 5 Dst., *3 L., 1 St. auf den 8. St., 2 St. um 2 L., 1 St. auf den 1. St. der folg. Gruppe, vom * wdh. und der 3. der 7 L. anschl.
12. Reihe: 1 L., 1 Dst. um 3 L., 1 Dst. auf den folg. St., 1 Dst. um 3 L., 1 Dst. auf den folg. St. (zusammen 11 Dst.), 2 L., wdh. und anschl.
13. Reihe: 6 L., 1 St. in dieselbe M., 2 St. übg., 1 St., 3 L. und 1 St. auf den folg. St., 3 St. übg., 1 St., 3 L., 1 St. in den folg. St. und wdh., so daß 4 mal 11 St., 3 L., 1 St. auf jede der aus 11 Dst. bestehenden Gruppen gearbeitet werden. Zuletzt der 3. der 6 L. anschl.
14. Reihe: 2 R. um die 3 L., 6 L., 1 St. in dieselbe M., 1 St., 3 L., 1 St. um jede 3 L. der vorigen R. Am Ende der R. der 3. der 6 L. anschl.
15. Reihe: 1 R. um 3 L., 1 L., 2 Dst. um dieselben 3 L., 3 Dst. um jede 3 L. der vorigen R. und der 2. der 4 L. anschl.
16. Reihe: 9 L., 1 f. M. zw. dem 3. und 1. Dst., 3 f. M. auf die 3 Dst. und 1 f. M. zw. dem 6. und 7. Dst., 9 L. und wdh. Zuletzt 1 f. M. und 1 R. um 9 L.
17. Reihe: 3 L. und 6 St. um dieselben 9 L., 1 L., 7 St. um die folg. 9 L., 1 L. und wdh. Zuletzt den 3 L. anschl.
18. Reihe: 3 L., 6 St. auf die folg. 6 St., *5 L., 7 St. auf die 7 St., vom * wdh.
19. Reihe: 9 L., 5 f. M. um die 5 L., wdh.
20. Reihe: 3 R. um 9 L., 3 L. und 2 St. um dieselben 9 L., *7 L., 1 f. M. in die 3. der 5 f. M., 7 L., 3 St. um die folg. 9 L., vom * wdh. und anschl.
21. Reihe: Die Arbeit wenden und 3 R. in die 9 L., dann wenden, 7 L., 1 f. M. um die folg. 7 L., 5 L., 1 St. in die f. M., 5 L., 1 f. M. um die 7 L., wdh. und anschl.
22. Reihe: 1 R. um 7 L., 3 L. und 1 St. um die 7 L., 3 L., 2 St. um dieselben 7 L., 1 St. um 5 L., 1 St. um die folg. 5 L., 2 L., 2 St., 3 L. und 2 St. um die folg. 7 L. wdh. und anschl.

(Fortsetzung auf der nächsten Seite.)

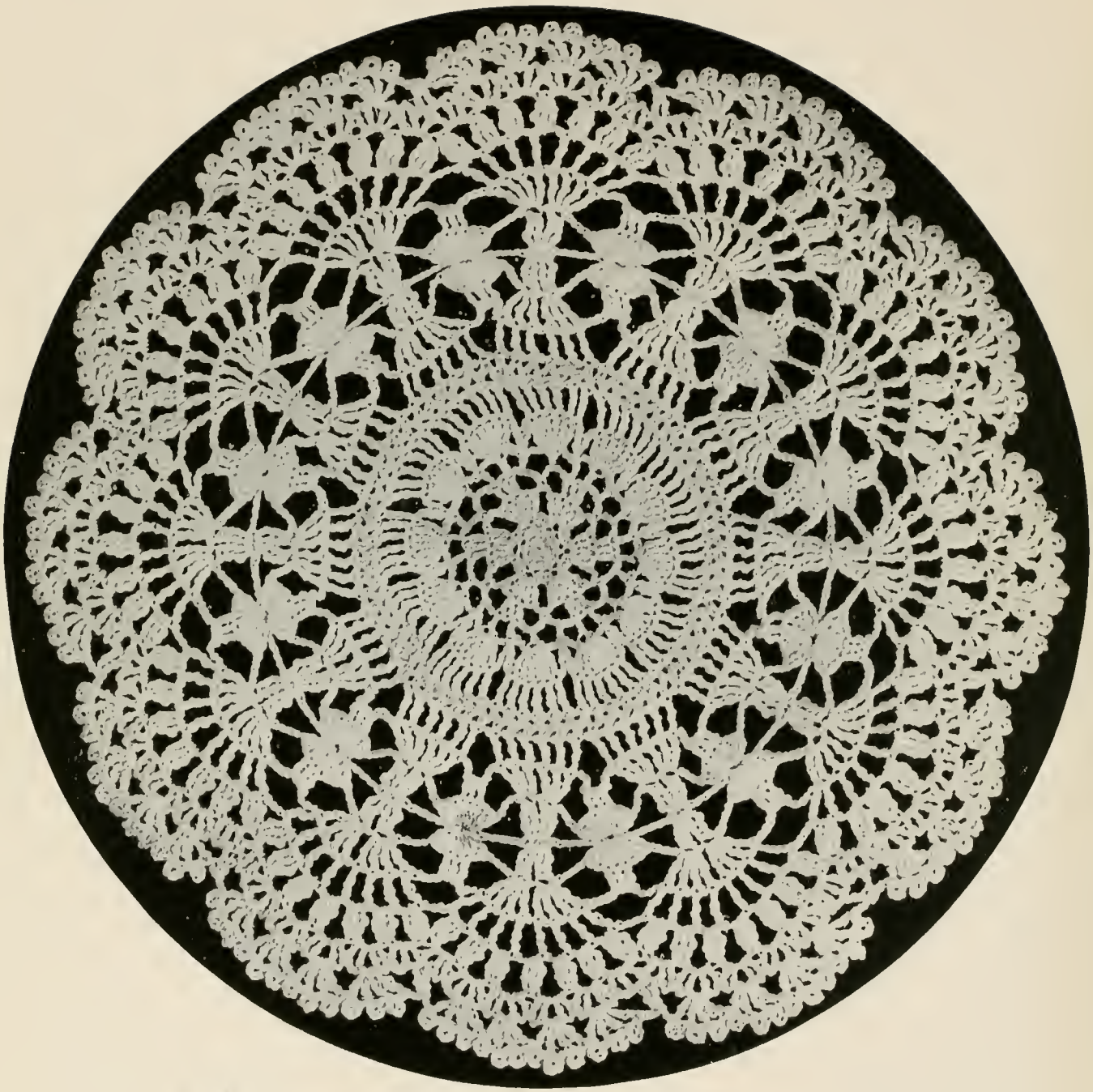
"Anita" Doily.

(Imitation Teneriffa Work.)

Begin with 7 ch and work 6 d in first st, then 2 d in the upper loop of each d working 12 d, 2 d in each of 12 d, then alternately 2 d in first st, 1 d in next, giving a total of 36 d.

1. 1 sl st in both loops of next st, ch 5, 1 dt in same st, (ch 2, 2 dt fin. tog.) in the second d following, repeat 17 times and join to 4th of 5 ch.
2. 3 t on each dt, 2 ch between.
3. 3 t fin. tog. on 3 t, ch 3, 3 d on next 3 t, ch 3 and repeat.
4. Ch 4, * 3 t fin. tog. on 3 d, ch 4, 1 d on 3 t fin. tog., ch 4 and repeat from *.
5. 3 t on 1 d, ch 5, 1 d on 3 t, ch 5 and repeat.
6. Ch 7, 2 dt separated by 3 ch on 2 t, 3 dt sep. by 3 ch on next d, 3 dt sep. by 3 ch on 3 t. Repeat and join to 4th of 7 ch at end.
7. Ch 3, 1 t in same joining st, ch 2, 2 t on the center of 3 dt, ch 2, 2 dt between next 2 dt, repeat and join.
8. Ch 2, 3 d over 2 ch, repeat all around and join at end with sl st.
9. 1 sl st over 2 ch, ch 5, 1 t over same 2 ch and 1 t over next 2 ch, ch 3, 1 t over same 2 ch, repeat and join to 3rd of 5 ch.
10. Ch 4, 1 dt in same st, 1 dt over 3 ch, 2 dt over next 2 ch, ch 2, * 2 dt over 2 ch, 1 dt over 3 ch, 2 dt over 2 ch, ch 2 and repeat from *.
11. Ch 7, 1 t on the 5th dt, * ch 3, 1 t on 8th dt, 2 t over 2 ch, 1 t on 1st dt of next group, repeat from * and join to 3rd of 7 ch.
12. Ch 4, 1 dt over 3 ch, 1 dt on next t, 1 dt over 3 ch, 1 dt on next t (11 dt in group), ch 2 and repeat and join.
13. Ch 6, 1 t in same st, sk 2 t, 1 t in next, ch 3, 1 t on next t, sk 3 t, 1 t, ch 3, 1 t on next t. Join to 3rd of 6 ch at end.
14. 2 sl st over 3 ch, ch 6, 1 t in last st in which sl st was worked, then 1 t, 3 ch and 1 t over every 3 ch. Join to 3rd of 6 ch at end.
15. 1 sl st over 3 ch, ch 1, 2 dt over same 3 ch, 3 dt over each 3 ch and join to 2nd of 1 ch at end.
16. Ch 9, 1 d between 3rd and 4th dt, 3 d on the following 3 dt, and 1 d between the 6th and 7th dt, ch 9 and repeat. Join at end.
17. Ch 3, 6 t over 9 ch, ch 1, 7 t over the next 9 ch, ch 1 and repeat. Join to 3 ch at end.
18. Ch 3, 6 t on 6 t, * ch 5, 7 t on 7 t, and repeat from *.
19. Ch 9, 5 d over 5 ch, repeat.
20. 3 sl st over 9 ch, ch 3, 2 t over same 9 ch, * 7 ch, 1 d in the 3rd of 5 d, ch 7, 3 t over 9 ch, repeat from *.
21. After joining turn and work 3 sl st over 9 ch, turn, ch 7, 1 d over 7 ch, ch 5, 1 t in the next d, ch 5, 1 d over 7 ch and repeat and join.
22. 1 sl st over 7 ch, 3 ch, 1 t over the 7 ch, ch 3, 2 t over same 7 ch, ch 2, 1 t over 5 ch, ch 2, 1 t over next 5 ch, 2 t, 3 ch, and 2 t over 7 ch. Repeat and join.
23. 2 sl st over 3 ch, then 3 t, 2 ch, 3 t, 2 ch, 3 t all over the same 3 ch, ch 2, skip the next 2 ch, 1 t in next,

(Continued on next page.)



„Marie" Deckchen.

"Marie" Doily.

„Anita" Deckchen.

(Teneriffa-Stil.)

(Fortsetzung.)

23. Reihe: 2 R. um die 3 L., dann 3 mal 2 St. durch 3 L. getrennt um dieselben 3 L., 2 L., 1 St. um die zweitfolg. 2 L., 2 L. und dann 3 mal 2 St. durch 3 L. get. um die 3 L. zw. den 1 folg. St. Am Ende anschl., den Faden abschneiden und gut befestigen.

"Anita" Doily.

(Imtitation Teneriffa Work.)

(Continued.)

ch 2, and work 3 groups of 2 t each separated by 3 ch over the 3 ch between the 4 t. Repeat, join at end, and then cut off cotton and fasten securely.

The nine last rows of this doily would form a pretty edge for a doily with a linen center.

„Marie" Deckchen.

(Durchbruch-Stil.)

Anschlag 2 L. und 6 f. M. in die 1. derselben.

2. Reihe: 2 f. M. in jede M.

3. Reihe: 1 Schlm. in die folg. M., dann 6 mal 2 L. und 2 f. M. in die folg. 2 M., zuletzt eine Schlm. in die folg. M.

4. Reihe: 3 L. und 1 St. in dieselben 2 L., in die die Schlm. greift, dann 5 mal 3 L. und 5 St. um die folg. 2 L., 3 L. und an die ersten 3 L. der R. anschl.

5. Reihe: 1 Schlm. auf die folg. St., dann 3 L. (als 1. St.) und 2 St. auf die folg. 2 St., 1 L., 1 f. M. um 3 L., 1 L., 1 St. übg., 3 St. und wdh.

6. Reihe: 5 L., je 1 St. auf die 1. und 3. St. und um jeden Bogen aus 3 L., alle durch 3 L. get. (21 St.), zuletzt anschl. an die 3. der 5 L.

7. Reihe: 1 L., 5 Dst. in dieselbe L., in die angeschl. wurde, *3 L., 1 f. M. auf den folg. St., 3 L., 6 Dst. auf d. folg. St., vom * wdh. und zuletzt anschl.

8. Reihe: Je 1 Dst. in jeden Dst. der vorigen Tour, alle durch 1 L. getrennt. 72 Dst.

Der folgende Teil des Deckchens wird auf einem neuen Anschlag, wie folgt, gearbeitet: 7 L., 1 St. in die 3. der 7 L. (von der Nadel), vom Anfang 21 mal wdh. und zuletzt anschl.

2. Reihe: 1 Schlm. in die 1. Lücke (zw. 3 L. und d. St.), 4 L., 1 Dst. in dieselbe Lücke, 1 L., 2 oben zus. zug. Dst. in dieselbe Lücke, 4 L., *9 St. in die folg. Lücke, 1 L., 2 mal 2 zus. zug. Dst. durch 1 L. get. in die folg. Lücke, 1 L. und vom * wdh., zuletzt an die 4 L. anschl.

3. Reihe: 4 L. (als 1. Dst.) und noch 2 Dst., alle durch 1 L. get., auf den 1. Dst., 1 L. und 3 Dst. durch 1 L. get. auf den folg. Dst., 3 L., 3 St. übg., 3 St., 3 L. und vom Anfang wdh., zuletzt anschl.

4. Reihe: Je 1 Dst. in jeden Dst. voriger Reihe, stets durch 1 L. get. 72 Dst.

Nun wird der mittlere Teil mit diesem verbunden, indem man abw. in beide 1 f. M. und 1 L. häkelt. Den Faden abschneiden und befestigen.

Außenrand:

1. Reihe: Wie die 2. Reihe der anderen Seite, nur daß man 1 L. statt 3 häkelt.

2. Reihe: 2 mal 1 Dst. durch 1 L. get. in die Dst. vor. R., dann 1 L. und 3 St. auf die mittleren 3 St., 1 L. und wdh.

3. Reihe: 8 Dst. durch 2 L. get. auf d. 8 Dst., 3 L. und wdh.

4. Reihe: Um jede 2 L. 3 oben zus. zug. Dst., 3 L. und 8 mal wdh., dann keine L. und wdh.

5. Reihe: 1 Schlingm. um 3 L., dann 1 L., 1 St., 1 L., 1 St., 2 L. und 1 St. um dieselben 3 L., und den letzten St. mit dem folg. um die nächsten 3 L. zus. zug., dann wieder 1 L., 1 St., 2 L., 1 St., 1 L., 1 St. und wdh.

6. Reihe: 1 Schlingm., dann 5 L., 1 Dst. um die folg. 1 L., 1 P. aus 1 L., 1 Dst., 1 P., 1 Dst., 1 P., 1 Dst. um 2 L., 1 mal 1 Dst. je durch 1 P. get. um die folg. 2 L., nach 1 Gruppen von 4 Dst., 2 L., 1 Dst. um die letzte 1 L. dieser und der folg. Zacke zus. zug. 2 L. und wdh.

"Marie" Doily.

(Imitation Drawn Work.)

1. Ch 2, 6 d in first st.
2. 2 d in each d.
3. 1 sl st in next d, (ch 2, 2 d in next 2 d) 6 times, sl st under first 2 ch.
4. Ch 3 (for 1 t), 4 t under same 2 ch, (ch 3, 5 t under next 2 ch) 5 times, ch 3 and join to first 3 ch.
5. Sl st on first t, ch 3 (for 1 t), 2 t on next 2 t, ch 4, 1 d under 3 ch, ch 4, sk 1 t 3 t and repeat all around.
6. Ch 5, * 1 t on 1st t, ch 3, sk 1 t, 1 t, ch 3 and repeat from *. Join to 3rd of 5 ch at end.
7. Ch 4, 5 dt in same st (3rd of 5 ch), * ch 3 d on next t, ch 3, 6 dt on next t and repeat from *.
8. 1 dt on each dt of last row, separated by 1 ch. 72 dt in all.

Take a second ball of cotton and work the part similar to drawn work as follows:

1. Ch 7, 1 t in 3rd st from hook, repeat 24 times and join.
2. 1 sl st in eyelet (between t and 3 ch), ch 4, 1 dt, ch 1, 2 dt fin. tog. all in first eyelet, ch 4, * 9 d in next eyelet, ch 4, work two dt fin. tog. twice in next eyelet, 1 ch between, ch 4 and repeat from * and join to top of 4 ch at end.
3. Ch 4 (for first dt), 2 dt on first dt sep. by 1 ch, ch 1, 3 dt sep. by 1 ch on next dt, ch 3, sk 3 t, 3 t on next 3 t, ch 3 and repeat joining at end.
4. 1 dt on each dt of last row all separated by 1 ch. 72 dt in all.

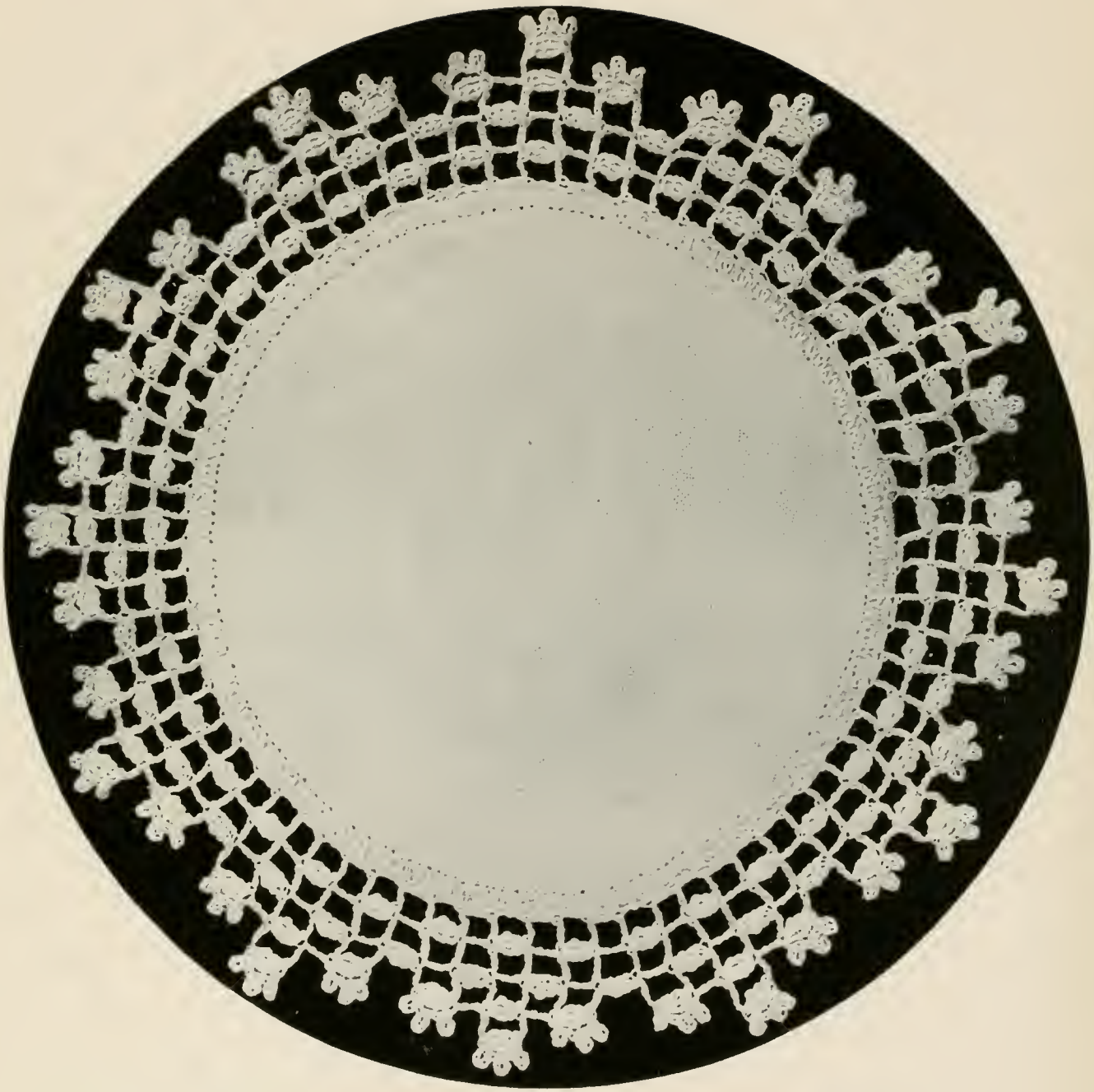
If the other side is finished the same way the result will be a very pretty insertion, suitable for many purposes.

Both parts are joined by crocheting 1 d, 1 ch alternately in each.

Fasten end of cotton neatly and securely.

Outer edge.

1. Like the 2nd row of the drawn work portion excepting to ch 1 instead of ch 3.
2. 4 dt sep. by 1 ch on each dt of last row, then ch 1, sk 3 t, 3 t on next 3 t, ch 1 and repeat.
3. 8 dt sep. by 2 ch on 8 dt of last row, ch 3, repeat.
4. Work a cluster of 3 dt fin. tog. under each 2 ch 8 times sep. by 3 ch, repeat.
5. 1 sl st on 3 ch, ch 1, 1 t, ch 1, 1 t, ch 2, 1 t, under same 3 ch, finish the last t of this scallop and the first t of next tog., ch 1, 1 t, ch 2, 1 t, ch 1, 1 t, and repeat.
6. 1 sl st, ch 5, 1 dt over 1 ch, 1 p (1 ch and 1 d), 1 dt, 1 p, 1 dt, 1 p, 1 dt, all over 2ch, work 4 dt each sep. by a p over next 2 ch, after crocheting 4 groups of 4 dt, ch 2, 1 dt over the last 1 ch of this scallop and 1 dt over first of next fin. tog., ch 2 and repeat all around.



„Gertrud" Deckchen.

"Gertrude" Doily.

„Gertrud“ Deckchen.

Die Umrandung dieses Deckchens besteht aus einer Spitze, die der Quere nach gehäkelt wird auf einem Anschlag von 12 L.

1. Reihe: 1 St. in die 4. M., 3 L., 3 M. übg., 1 Dst., 3 L., 3 M. übg., 1 Blättchen = Bl., d. h. 3 Dst., deren obere Glieder zus. zug. werden, wenden.

2. Reihe: 4 L., 3 Pikots (5 L. und 1 f. M. in die erste derselben), 1 Bl. in die L. vor dem 3 P., 3 L., 1 Dst. auf das folg. Bl., 3 L., 1 Bl. auf den Dst., 3 L., 1 St. auf den St.

3. Reihe: 3 L., 1 St. auf den St., 3 L., 1 Dst. auf das Bl., 3 L., 1 Bl. auf d. Dst., 3 L., 1 Dst. auf d. Bl.

4. Reihe: 4 L., 3 P., 1 Bl., 3 L., 1 Bl., 3 L., 1 Dst., 3 L., 1 Bl., 3 L., 1 St.

5. Reihe: 3 L., 1 St. auf d. St., 3 L., 1 Dst., 3 L., 1 Bl., 3 L., 1 Dst.

6. Reihe: 3 P., 1 Bl., 3 L., 1 Dst., 3 L., 1 Bl., 3 L., 1 St.

7. Reihe: 3 L., St. auf St., 3 L., 1 Dst., 3 L., 1 Bl.

Von der 2. Reihe wdh.

Wie ersichtlich kann dieses Muster in beliebiger Breite gehäkelt werden. Wünscht man den inneren Rand nicht so eingezogen, so werden statt der Stäbchen Dst. gehäkelt.

“Gertrude” Doily.

The edge of this doily is crocheted and sewed to the linen center.

Begin with a chain of 12 stitches.

1. 1 t in 11th, ch 3, skip 3, 1 dt, ch 3, skip 3, 1 cluster (cl.) i. e. 3 dt fin. tog. in last stitch.

2. Ch 4, 3 picots (i. e. ch 5, 1 d in first), 1 cl. in ch before the 3 p. of last row, ch 3, 1 dt on cl., ch 3, 1 cl. on dt, ch 3, 1 t on t.

3. Ch 3, t on t, ch 3, 1 dt, ch 3, 1 cl., ch 3, 1 dt.

4. Ch 4, 3 p, 1 cl, ch 3, 1 cl, ch 3, 1 dt, ch 3, 1 cl, ch 3, t on t.

5. Ch 3, t on t, ch 3, t dt, ch 3, 1 cl, ch 3, 1 dt.

6. 3 p, 1 cl, ch 3, 1 dt, ch 3, 1 cl, ch 3, t on t.

7. Ch 3, t on t, ch 3, 1 dt, ch 3, 1 cl.

Repeat from second row.

This edge may be made as wide or as narrow as desired.

„Lillian" Deckchen.

"Lilian" Doily.

„Lillian“ Deckchen.

Für die Mitte des Deckchens wurde ein 4½ Zoll im Durchmesser messendes feines Stück Leinen verwendet, welches dicht mit f. M. umgeben, folgende Randmusterung erhielt:

1. Reihe: Diese besteht aus Kreuzstäben, welche in folgender Weise gehäkelt werden: 1 Dst. in die 1. M., doch wird diese nur 1 mal abg., dann 1 St. in die drittfolg. M., auch nur 1 mal abg. Die 4 Schlingen auf der Nadel sind jetzt je 2 und 2 abzuschürzen, dann 2 L. und 1 St. auf die Mitte des Kreuzst., 1 L. und wdh., welches auf 233 f. M. 78 Kreuzstäbe ergibt. Am Ende jeder Tour anschl.

2. Reihe: 1 L., *3 f. M. um folg. 2 L., 1 f. M. um 1 L., 5 mal wdh., dann 11 L., 1 Kreuzst. übg. und vom * fortlaufend wdh.

3. Reihe: 2 Schlingm. auf die ersten 2 f. M., dann 9 mal 1 f. M., stets durch 1 L. get., wobei 1 f. M. übg. wird. 5 L., die 2 letzten f. M. übg., 1 f. M., 7 L. und 1 f. M. um 9 L., 5 L., 2 f. M. übg. und wdh.

4. Reihe: Schlingm. bis zur 2. kleinen Lücke zw. den f. M., 1 f. M. in diese, dann 5 mal 1 L. und 1 f. M. in die folg. Lücken. 5 L., 15 Dst. um die 7 L., 5 L. und wdh.

5. Reihe: Schlingm. bis zur 2. Lücke, dann 1 f. M. in diese und 3 f. M. durch 1 L. get. in die folg. 3 Lücken, 5 L., 3 St. auf die ersten 3 Dst., dann 1 mal 2 L. und 3 St. auf die folg. 3 Dst., 5 L. und wdh.

6. Reihe: 2 f. M. in die 2 Lücken, 6 L., 3 zus. zug. Dst. auf die ersten 3 St., dann 4 mal 6 L. und 3 zus. zug. Dst. auf die folg. 3 St., 6 L. und wdh.

7. Reihe: 1 f. M. zw. die 2 f. M., 3 L., dann um jede der folg. Bogen aus 6 L. 1 f. M., 6 St. und 1 f. M., jedoch sind diese Zäckchen durch 5 L. getrennt, 3 L. und fortlaufend wdh.

"Lilian" Doily.

The linen center of this doily measures 4½ inches, the edge being worked over with 233 doubles.

1. Work 78 cross stitches on last row worked as follows: 1 dt in first d only working off two of the 4 loops on hook, sk 2 d, 1 t in next, now work off all loops on hook by two at a time. Ch 2, 1 t in center of cross st, ch 1 and repeat all around.

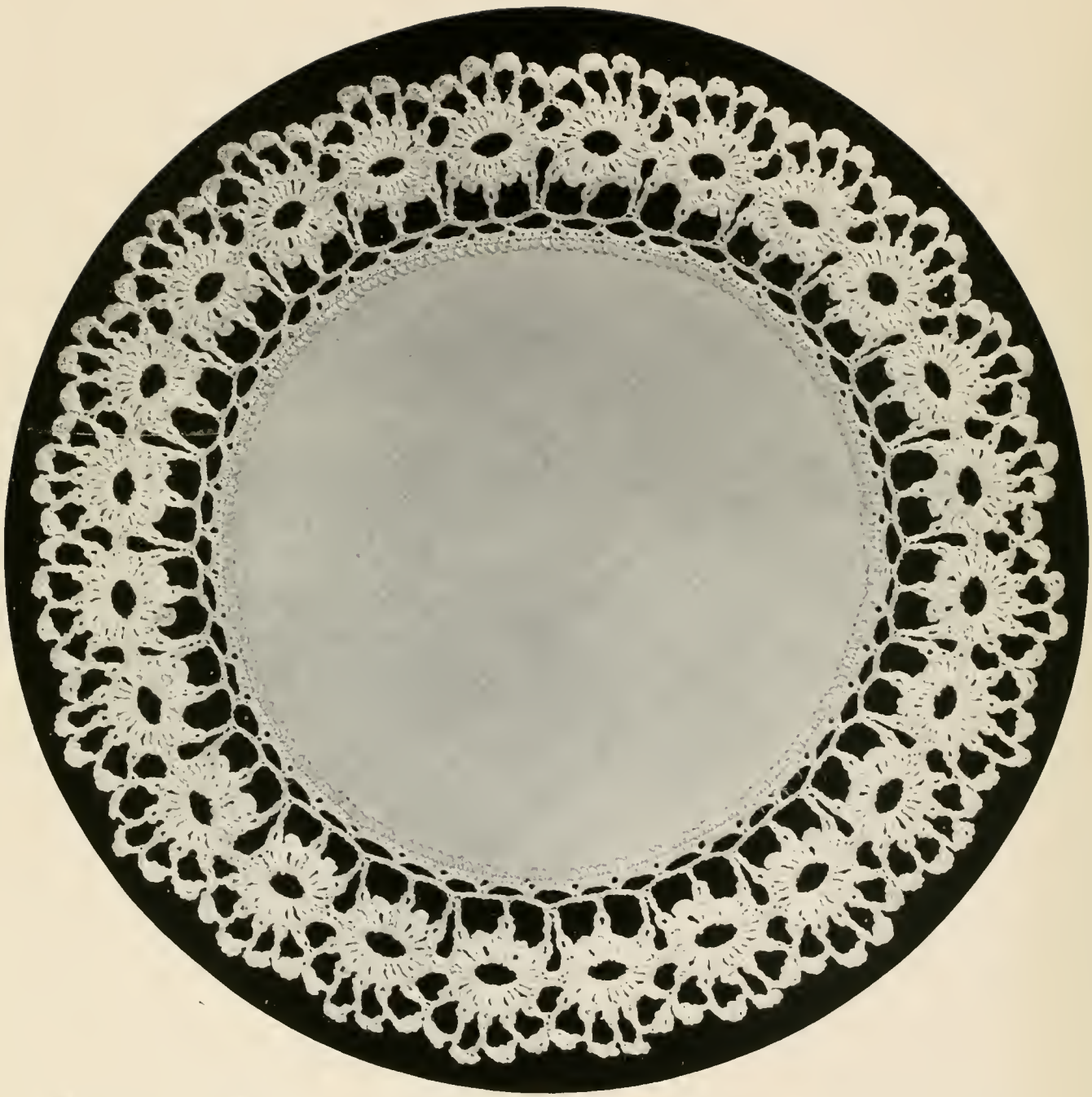
2. Ch 1, * 3 d over 2 ch, 1 d over 1 ch, repeat from * 5 times, ch 11, sk 1 cross st and repeat from first *.

3. 2 sl st on first 2 d, 1 d, (ch 1, sk 1, 1 d) 8 times. Ch 5, sk last 2 d, 1 d, 7 ch, 1 d over 9 ch, ch 5, sk 2 d and repeat.

4. Sl st to the second 1 ch between the doubles, 1 d under this 1 ch, (ch 1, 1 d) 5 times under 1 ch, ch 5, 15 dt over 7 ch, ch 5 and repeat. Sl st to second 1 ch, 1 d, (ch 1, 1 d) 3 times, ch 5, 3 t on first 3 dt, (ch 2, 3 t on next 3 dt) 4 times, ch 5 and repeat.

6. 1 d under 1 ch, ch 1, 1 d under 1 ch, ch 6 3 dt on 3 t finished tog., (ch 6, 3 dt fin. tog. on next 3 t) 4 times, ch 6 and repeat.

7. 1 d between 2 d, ch 3, (1 d, 6 t and 1 d) over each 6 ch, working 5 ch between, ch 3 and repeat.



„Loretta" Deckchen.

"Loretta" Doily.

„Loretta“ Deckchen.

Das gut 6 Zoll meſſende Zier- oder Tellerdeckchen aus feinem, weißem Leinen iſt mit einer 2 Zoll breiten Randſpitze verziert. Dieſe wird mit der Herſtellung der länglichen Roſetten begonnen mit einem Anſchlag von 11 L., dann 1 Dreifſt. in die 6 vom Haken, hierauf ſtets 14 L. und 1 Dreifſt. in die 6 M. bis zur gewünſchten Länge. In der Vorlage wurden 24 Roſetten gehäkelt. Am Schluß d. R. 3 L. und den 11 L. aug. Dann in den 1. Ring (zw. 6 L. und Dreifſt.) *6 mal 2 St., ſtets durch 1 Pikot aus 4 L. get. Dann 3 Schlm. auf die 3 mittleren der 9 M. zw. den Ringen. Vom * wdh., bis alle Ringe gefüllt, und die andere Seite ebenſo.

Für die innere Tour: 1 St. auf das mittlere P. einer Roſette, 5 L., je 1 Dſt. in das letzte P. und ins erſte P. der folg. Roſette, deren obere Glieder zuſ. abg. werden, 5 L. und wdh.

Als Abſchlußrand an der anderen Seite kommt 1 St. in das 2. P. einer Roſette, *6 L. und 2 St. in die 2. derſelben zuſ. abg., 1 L., 1 St. in das folg. P. Vom * wdh., doch ſind der letzte St. jeder Roſette und der folg. zuſ. abzumaſchen.

Das kreisrunde Stück Leinen iſt mit dichten f. M. zu umranden und die Spitze entweder anzunähen oder wie in der Vorlage anzuhäkeln.

Das vorliegende Deckchen mißt 6 Zoll. Das Leinen (1 Zoll) wurde mit 192 f. M. behäkelt und in der folg. R. nach jeder 4. f. M. und 1 L. den 5 L. des inneren Randes jedesmal angeſchl.

“Loretta” Doily.

The neat and attractive border of this doily is easily worked as follows: Ch 11.

1. Work a triple t in the 6th ch (from hook), * ch 11, a triple t in the 6th and repeat from * for desired length. At end of row ch 3 and join to 11 ch.

2. Now fill each eyelet with 12 t working a p of 4 ch after every 2nd t except the last 2 t, make 3 sl st on the center 3 ch between the eyelets and repeat till all are filled. Finish the other side in the same manner.

For the inside row work 1 t in the center p of a rosette, ch 5, 1 dt in the last p and 1 dt in the first p of next rosette finished tog., ch 5 and repeat.

The last row on the outside is worked thus:

1 t in the 2nd p of a rosette, * ch 6 and work 2 t in the 2nd of the 6 ch finished tog., ch 1, 1 t in next p. Repeat from *.

The last t of a rosette and the 1st of next are always finished together.

LIBRARY OF CONGRESS
0 014 147 830 8